

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Коллекция
педагогического опыта

Часть 2

УФА – 2023

Коллекция педагогического опыта. Методический сборник.
Часть 2. – Уфа: НИМЦ, 2023. – 175 с.

Составители:

Акбулатова Л.Т., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Нуритдинова М.В., заместитель директора МБОУ ДО
«НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;

Абрамова С.Е., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО
г. Уфа РБ;

Абдрахманова Л.Н., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ»
ГО г. Уфа РБ.

В данный сборник включены конспекты уроков и технологические карты, разработанные учителями общеобразовательных организаций в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО, которые могут быть использованы педагогическими работниками в профессиональной деятельности. Сборник создан в помощь педагогическим работникам с целью использования в образовательной деятельности.

Корректоры: Алсынбаева Р.Г., Аминова Э.А.



© Управление образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

© МБОУ ДО «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, 2023

ВВЕДЕНИЕ

Реализация ФГОС требует от учителя школы профессиональных подходов, включающих в себя владение дидактическими средствами и методическими приемами формирования у обучающихся предметных знаний, метапредметных компетенций и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования. В соответствии с требованиями ФГОС у учащихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, универсальные учебные действия. Для успешной работы нужно не только высокое качество работы учителя, но и активная деятельность учащихся, их желание овладеть знаниями. Для этого необходимо строить процесс обучения так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике. В связи с этим остро стоит вопрос о методической поддержке педагогов, необходимо научить их проектировать урок в соответствии с современными требованиями.

Сборник включает в себя разработки уроков и технологические карты по учебным предметам **«История»**, **«Обществознание»**, **Русский язык»**, **«Литература»**, **«Башкирский язык»**, **«Татарский язык»**, **«Математика»**, **«Окружающий мир»**, **«Литературное чтение»**, **«Химия»**.

Сборник выпущен с целью создания банка методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

*МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ*

**Конспект открытого урока русского языка в 1 классе
«Слоги и ударение»**

*Доценко Светлана Фаритовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 155».*

Цель урока:

1. закрепить понятие «ударение», его смысловозначительную функцию;
2. уточнить представление о том, в каких условиях ударение не ставится;
3. закрепить умение делить слова на слоги;
4. развивать речь, обогащать словарный запас, работать над нормами правильного произношения, развивать умение работать в парах.

Планируемые достижения обучающихся: усвоить правила деления слов на слоги, приводить примеры слов с разным количеством слогов, постановку ударения.

Урок сопровождается презентацией, соответствующей каждому этапу урока.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Учитель: В школе прозвенел звонок,

Значит, начался урок.

Ручка – есть, тетрадь – на месте,

Мы начнём урок все вместе (ХОРОМ).

2. Минутка чистописания.

Учитель: Сегодня мы повторим написание строчной буквы ю и двух её «сестричек-соседак», т.е. букв, которые имеют одинако-

вые элементы с этой буквой. Мы будем работать на странице № 8 в рабочих тетрадях.

Обучающийся:

Я тетрадь свою открою и наклонно положу,

Я, друзья, от вас не скрою – ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь, за работу я примусь (ХОРОМ).

Обучающиеся записывают число, учитель контролирует правильную посадку, правильный способ держания ручки.

Учитель: Как вы думаете, какова цель этого упражнения по чистописанию?

Обучающиеся: Мы должны повторить написание букв, верхнее и нижнее соединение.

Учитель: Сначала нарисуйте «бордюр» из наклонных линий и волн, далее самостоятельно пропишите предложенные буквы и сочетания букв.

Обучающиеся работают в тетрадях.

Учитель: Прочтите слова, записанные на этой строке: ЮГ. Сколько в нем звуков, букв, слогов?

Обучающиеся производят разбор слова, применяя цветные карандаши и комментируя свои действия.

Учитель: Прочтите слова на 3 строке:

ЮНГА ЮРИСТ ЮМОРИСТ НОС ВОИН.

- Назовите слово, состоящее из одного слога: НОС.

- Назовите слово из двух слогов, во втором слоге которого 4 буквы: Ю – РИСТ.

- Назовите слово из двух слогов, первый из которых ударный: ЮН – ГА.

- Объясните, кто такой ЮНГА?

- Назовите слово из 3 слогов: Ю – МО – РИСТ. Прохлопайте его. Подчеркните в этом слове нижнее соединение.

- Назовите слова, отвечающие на вопрос КТО?

- Обведите слово – перевертыш.

- Назовите синоним к слову ВОИН (солдат, боец, защитник).

- Разделите все слова на слоги, поставьте ударение.

Обучающиеся работают по цепочке, комментируют свои

действия, проговаривают слова, выделяя интонацией ударный слог.

3. Словарная работа – картинный диктант.

Учитель показывает на экране изображения животных, обучающиеся записывают слова, комментируют:

БАРАН, ВОРОНА, ЗАЯЦ, КОРОВА, МЕДВЕДЬ, СОРОКА.

Учитель: Для чего нам необходимо уметь делить слова на слоги и ставить в них ударение?

Обучающиеся: Чтобы правильно переносить слова со строчки на строчку и понимать смысл слов.

Учитель: Какие бывают слоги в зависимости от ударения?

Обучающиеся: Ударные и безударные.

Учитель: А есть ли слова, в которых нет ударного слога?

Обучающиеся: Нет, таких слов нет.

Учитель: А что можно сказать об ударениях в односложных словах?

Обучающиеся: Ударения в них не надо ставить, потому что слог один и он ударный. Например, ДОМ, СЛОН, СТОЛ.

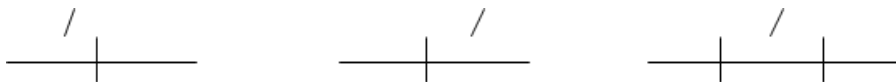
Учитель: А в каких еще случаях не надо ставить ударение в словах?

Обучающиеся: Если в словах есть буква Ё, она всегда делает слог ударным. Например: ЁЖИК, МЕТЁЛКА, ПЕНЁК.

Учитель: Приведите пример слов, когда ударение меняет смысл слова.

Обучающиеся: ЗАМОК – ЗАМОК; ГВОЗДИКИ – ГВОЗДИКИ.

Учитель: Что можете сказать о схемах на экране:



Обучающиеся: Это схемы слов с разным количеством слогов и с разными ударными слогами.

Обучающиеся приводят примеры на каждую схему.

Учитель: Оказывается, слово можно и простучать, выделяя

ударный слог громче.

Учитель простукивает несколько слов, а обучающиеся приводят примеры слов.

Учитель: Сделайте вывод, как определить количество слогов в слове?

Обучающиеся: Сколько в слове гласных, столько и слогов
Это знает каждый из учеников! (ХОРОМ).

Учитель: А как правильно поставить ударение?

Обучающиеся: Надо громко позвать слово или спросить его о чем-нибудь.

4. ФИЗМИНУТКА «Цыплята».

5. Закрепление полученных знаний.

Работа по учебнику – страница 16.

Учитель: Составьте слова по рисунку учебника.

Обучающиеся составляют слова: ПЕТУХ, КУРЫ, ЦЫПЛЯТА, ГУСИ, ИНДЮКИ, УТКИ.

Учитель: Как одним словом можно назвать всех? (ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ).

Составьте устно предложения об этих птицах, назовите главные члены предложений.

Обучающиеся составляют различные предложения, называют главные члены предложений.

6. Закрепление полученных знаний – работа в парах.

На каждой парте карточки с заданием. Обучающиеся знакомятся с заданием, выполняют его парами.

Задания.

Вариант 1. Из предложенных слогов составьте слова и запишите их в таблицу. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

ко зи ши ра сок ле со на ма

<i>1 слог</i>	<i>2 слога</i>	<i>3 слога</i>

Вариант 2. Из предложенных слогов составьте слова и запишите их в таблицу. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

ре бан ра во ка но на ро би

<i>1 слог</i>	<i>2 слога</i>	<i>3 слога</i>

После выполнения задания производится проверка по вариантам с использованием экрана.

7. Итог урока.

- Какие новые знания вы сегодня получили на уроке?
- Какие уже имеющиеся навыки закрепили?
- Что особенно понравилось или запомнилось?

8. Рефлексия.

- Вы хорошо поработали на уроке? Как сами оцениваете свою работу?
- Настроение каково? – ВО!

Конспект открытого урока русского языка в 1 классе «Космическое путешествие по солнечной системе». Обобщение и закрепление знаний по пройденному материалу

*Логинова Светлана Владимировна,
МАОУ «Гимназия № 86 с углублённым
изучением иностранных языков», г. Уфа.*

Цели урока:

1. Образовательные:

- закрепить понятия о гласных звуках и буквах; развить умение анализировать звуковой состав слова и его написание; выполнять звуко-буквенный анализ;
- помочь приобрести некоторый опыт обращения к источни-

кам информации (энциклопедии, научно-познавательные журналы, интернет);

- активизировать работу над орфографической зоркостью и орфографической памятью школьников.

2. Развивающие:

- развивать мышление школьников через анализ, обобщение, рассуждение;

- продолжить работу по развитию речи, памяти, внимания;

- развивать умения пользоваться знаниями, приобретёнными ранее.

3. Воспитательные:

- воспитывать в детях порядочность, доброту, отзывчивость, чувство коллективизма, взаимопомощи, уважение к мнению других;

- продолжить работу по воспитанию уважения к родному языку.

Оборудование: собачки Белка и Стрелка, корзина, карточки с загадками, презентация (музыкальная пауза), звёздочки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Мы за парты тихо сядем,
Спинки все мы разогнём,
Локотки на стол поставим,
Домик к носу подведём.
Руку левую кладём,
Сверху правую кладём.

Слово учителя:

- Ребята, все вы, думаю, любите путешествовать.

- Сегодня у нас не обычный урок, а космическое путешествие по солнечной системе.

Прежде чем отправиться в путешествие, нужно подготовить свои космические корабли. Откройте свои бортовые журналы, запишите сегодняшнее число.

- Чем знаменателен для нашей страны месяц апрель?
Путешествие – дело довольно трудное, тут нужна подготовка.

На слайдовой доске картинка.



- Ой, ребята, посмотрите на слайд, вы узнали, кто это? (Собаки Белка и Стрелка из мультфильма).

- Чем они знамениты? Они решили собрать корзину звезд, чтобы подарить их маме на день рождения. Но эти звезды живут на разных планетах и нам необходимо отправиться туда с нашими друзьями в космическое путешествие и справиться со всеми трудностями на каждой планете для завоевания звезды. Поможет Белке и Стрелке?

2. Повторение о звуках, буквах, слоге, слове.

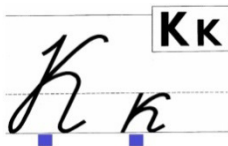
Работа в тетрадях. Чистописание.

Мы приближаемся к планете **Меркурий**.

- Сколько всего гласных звуков в русском языке? (6). А букв? (10).

Что вы знаете о буквах *е, ё, ю, я* (они обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных **Ъ** и **Ь** знака, обозначают мягкость предшествующих согласных звуков)? Приведите примеры слов.

- А какие парные согласные вы знаете (**Г – К, В – Ф, Д – Т, Ж – Ш, З – С, Б – П**)?



- Белка и Стрелка получили задание написать каллиграфическим почерком букву **К**, *космический корабль*.

- Подберите синонимы к словам *космический корабль*. (Ракета, Звездолёт, Космический аппарат, Космолёт, Космическое судно, Шаттл).

- Молодцы! Справились с заданием, получаете звездочку.

- А пока мы летим к следующей планете **Венера**, я расскажу вам о собаках-космонавтах.

(Рассказ учителя или читают дети с карточек).

Для полетов в космос использовали беспородных и бездомных собак. У дворняжек были отмечены крепкое здоровье, смекалка, неприхотливость в еде, хорошее отношение к человеку.

Собак отбирали по особым размерам. Это было связано с особенностями исследовательского оборудования и размерами пассажирских кабин ракет. Требовались животные не тяжелее 6 кг и ростом не выше 35 см. Для правильного расположения датчиков более всего подходили короткошёрстные собаки. Их отправляли в полет попарно. Исследования полетов собак в космос были тщательно засекречены. Конструкторы, ученые и иногда даже собаки были под вымышленными именами. Поэтому у некоторых собак могло быть несколько разных кличек.

Главный конструктор ракетной техники Сергей Павлович Королев очень любил собак, каждый день лично справлялся об их здоровье и самочувствии.

Словарная работа.

- Отгадайте загадки. Запишите отгадки в алфавитном порядке, разделите их на слоги, поставьте ударение.

Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный,
В нем живут вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть, планеты (*Космос*).

Чудо-птица-алый хвост
Прилетела в стаю звезд (*Ракета*).

Бегают вокруг огонечка
Шесть сыночков и две дочки,
Промелькнут года и дни,
Но не встретятся они... (*Планеты*.)

Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит (*Космонавт*).

- Чтобы легче было располагать слова в алфавитном порядке, давайте вспомним алфавит и хором его произнесём.

- Белка и Стрелка не могут справиться с заданием, так как буквы в алфавите перепутались. Помогите им, расставьте буквы на свои места (произносят алфавит).

Расположи слова в алфавитном порядке:

Космос, ракета, планеты, космонавт.

- Отлично! Вы справились с заданием и получаете звезду.

- Следующая планета **Марс (физминутка)**.

Предлагаю тихо встать и выполнить упражнения. Нейрогимнастика – гимнастика для мозга.

Молодцы! Еще одна звезда у вас в корзине.

- Впереди планета **Юпитер**.

- Белка и Стрелка получили задание:

составить из отдельных звезд созвездие, из слов – предложение.

Юрий, Земли, был, Алексеевич, первым, Гагарин, космонавтом.

- Почему с большой буквы написаны слова?

- Как правильно записать предложение? Что такое предложение?

- Найдите слово-действие. А кто выполнял это действие?

Юрий Алексеевич Гагарин был первым космонавтом Земли.

Первым космонавтом Земли был Юрий Алексеевич Гагарин.

- Найдите слова, в которых спрятался звук [Й']. (Юрий, Алексеевич).

Рассказ о Гагарине. (Читает учащийся или рассказывает учитель).



12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле Восток стартовал с космодрома Байконур и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля за 108 минут.

- Отлично справились с заданиями! Вот вам еще звезда! Наш космический корабль приближается к планете **Сатурн**.
 - Белка и Стрелка получили задание «шифровка».
- Страница 42, упражнение 22.

- ✳ койка - [кой'ка]
- ✳ еду - [й'эду]
- ✳ лью - [л'й'у]
- ✳ май - [май']
- ✳ моют - [мой'ут]

- Молодцы! Вот вам звезда!
 - Впереди планета **Уран**.
- Посмотрите, записано предложение

Чудо – ракета летит на Луну!

- Назовите мягкие согласные звуки (ч, к, л, т)?
- Прочитайте предложение с нужной интонацией.
- Справились с заданием. Вот вам звезда.

Летим к планете **Нептун**.

- Какое из слов каждой строчки не сочетается с первым словом.

Часы – спят, стоят, идут, спешат.

Солнце – греет, веет, сияет, светит.

Ветер – дует, веет, гудит, молчит.

- Справились с заданием. Вот вам звезда.

Белка и Стрелка выполнили все задания и возвращаются на планету **Земля**.

- Сосчитайте, сколько звёзд они собрали (7).

Вот и закончилось наше путешествие.

- Какие знания помогли нам справиться с заданиями?

- Что вы нового узнали и запомнили?

Если вам понравилось наше путешествие, нарисуйте на звездочке улыбочку. Если вам было немного трудно и не все получалось, нарисуйте нейтральный смайлик на звездочке. Надеюсь, что грустных звездочек у вас не будет. Вы работали дружно, поэтому у вас все получилось. Но Белка и Стрелка приготовили для вас памятки и хотят, чтобы вы записали их в своих тетрадях и запомнили их (на карточках).

Всегда выручай друзей!

Дорог каждый час!

Жизнь – это чудо!

Молодцы! Спасибо за урок!

**Технологическая карта урока
по русскому языку в 1 классе
«Гласные буквы Я, я»**

*Дилавинова Эльвина Рамилевна,
учитель начальных классов
МАОУ Школа № 75, г. Уфа.*

Тема	Гласные буквы Я, я
Педагогическая цель	Создать условия для закрепления учащимися гласного Я, я, развития речи, логического мышления, памяти
Тип урока	Изучение нового материала
Планируемые результаты (предметные)	Характеризуют букву я как показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Владеют навыками чтения предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Личностные результаты	Проявляют интерес к изучению нового

Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают пути их устранения. <i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – овладевают способностью работать с моделями изучаемых объектов (карта, схема); <i>логические</i> – характеризуют звуки [й'а] [’а] и букву я. <i>Коммуникативные:</i> понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии
Основное содержание темы, понятия и термины	Буква <i>Я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; слого-звуковой анализ слова, предложение, рассказ, пословица
Образовательные ресурсы	Доска, интерактивная доска, карточки, слоги, презентация

Ход урока.

I этап урока		Организация начала урока Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок. Включение в учебную деятельность
Формы, методы, методические приёмы		Фронтальная. Словесный. Слово учителя
Деятельность учителя		<i>Приветствие учащихся. Слайд 2.</i> Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели. Я думаю, что урок принесёт нам радость общения друг с другом. Настраиваемся хорошо и слаженно работать
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе
	Формируемые умения	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя
II этап урока		Актуализация знаний
Формы, методы, методические приёмы		Фронтальная. Словесный. Слово учителя Фонетическая зарядка

Деятельность учителя		<ul style="list-style-type: none"> - В начале урока мы повторим то, что уже знаем. Итак, - звуки бывают гласные и... (согласные), - пропойте гласные изученные звуки (а, у...), - чем отличаются гласные от согласных звуков? - согласные бывают твёрдые и...(мягкие), - звонкие и...(глухие), - назовите звонкие согласные (н, м, л, р, б, в, д, з), - назовите глухие согласные (п, к, т, с). - Звуки мы слышим, а буквы...(пишем). - В слове столько слогов, сколько... (гласных). - Твердость согласным звукам дают гласные (а, о, ы, у), - мягкость согласным звукам дают гласные (и, е, я). - Какие буквы мы называем хитрыми? (Е, я) <p>Почему? (<i>В начале слова и после гласной обозначают два звука</i>)</p>
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Поют буквы
	Формируемые умения	Готовят артикуляционный аппарат к чтению
III этап урока		Работа в парах
Формы, методы, методические приёмы		Групповой. Словесный
Деятельность учителя		<ul style="list-style-type: none"> - На столе лежат карточки со словами, положите их перед собой и внимательно слушаем задание. - Ученики подчеркивают гласные и определяют количество слогов. <p><i>Сад, яблоня, дом, яма, море, моряки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите слова, где <i>я</i> обозначает 2 звука, 1 звук
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Определяют количество слогов
IV этап урока		Постановка учебной цели. Открытие новых знаний и способов деятельности
Формы, методы, методические приёмы		Фронтальная. Словесный. Беседа. Анализ слов

Деятельность учителя		<p>Мы сегодня не будем изучать новую букву, предположите, что же тогда мы будем делать на уроке?</p> <p>- Выполним задания, чтобы правильно и чисто говорить.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Мя-мя-мя – разгорелось пламя.</p> <p>Дя-дя-дя – в гости пришёл дядя.</p> <p>Ля-ля-ля – впереди земля.</p> <p>Ря-ря-ря – вспыхнула заря.</p>
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Проговаривают чистоговорки
	Формируемые умения	Готовят артикуляционный аппарат к чтению
Деятельность учителя		<p>Чтение слогов</p> <p>Мя, со, за, ря, мо, ря, яб, ло, ня.</p> <p>- Прочитайте слоги.</p> <p>- Что можем сделать с этими слогами? Составьте слова.</p> <p>- Какое слово получилось самое длинное? Поставьте ударение.</p> <p>- Что из слов составляем? Составьте предложения</p>
Чтение слогов-слияний и слов		
Деятельность учителя		<p>Множественное и единственное число. Слайд 4.</p> <p>Яма –..., ямка – ..., яблоко –..., яблоня.</p> <p>- В каком числе даны эти слова?</p> <p>- Поставьте во множественное число.</p> <p>- Что общего во всех этих словах?</p> <p>- Когда еще Я обозначает 2 звука?</p> <p>- Скажите, где растут яблони?</p> <p>- Что еще в саду растёт?</p> <p>- Рассмотрите рисунок на с. 115 и перечислите.</p> <p>- На какие 2 группы можем разделить эти растения?</p> <p>- Назовите деревья, назовите кустарники.</p> <p>- Чем отличаются деревья от кустарников?</p>

Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Ученики изменяют слова по числам. Определяют 2 звука у буквы я. Работают по рисунку
	Формируемые умения	Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с Я.
Работа с текстом (учебник, с. 115)		Чтение текста с. 115. Работа по тексту
Деятельность учителя		- Прочитаем рассказ. Как он называется? - Что делали дети? - Кто принес кустики? - Для чего им понадобились лопаты? - Какой еще садовый инвентарь они использовали? - Какие деревья дети посадили? ЯБЛОНЯ, СЛИВА - Выложим схемы слов
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Дети читают рассказ «Сад». Отвечают на вопросы. Дети составляют схемы слов
Составление звуковых схем		
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Дети составляют схемы слов
	Формируемые умения	Владеют навыками плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Читают текст с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формулируют вопросы по тексту. Делают вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква Я. Обозначают буквой Я гласный звук [’а] после мягких согласных
Физкультминутка		
Открытие нового знания. Продолжение		
Формы, методы, методические приёмы		Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, моделирование буквы

Деятельность учителя		<p>Что же еще выращивают в саду? Отгадайте загадку. <i>Бусы красные висят, Из кустов на нас глядят. Очень любят бусы эти Собирать в лукошко дети.</i> (Ягода)</p> <p>- Какие ягоды вы знаете? - Рассмотрите картинки. Что заметили? <i>А помидор – это ягода.</i></p> <p>- Объясните смысл пословицы: <i>«Лето – припасиха, зима – побериха».</i></p> <p>- Вот и я припасла на зиму немного ягод. Хотите попробовать?</p> <p>Приглашаются 6 учеников. Глазки им закрываем, дети пробуют и отгадывают какую ягоду попробовали.</p> <p>- Все ли ягоды одинаковые на вкус? Цвет? Размер?</p>
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Отгадывают загадку. Отвечают на вопросы, рассуждают
Рефлексивно-оценочный. Итоги урока		
Формы, методы, методические приёмы		Фронтальная, индивидуальная. Словесный. Беседа
Деятельность учителя		<p>- Что нового вы узнали на уроке? - Что особенно вам понравилось? Почему? - Что вызвало затруднение? Почему? - Какие знания, умения, навыки помогли нам сегодня на уроке? - Спасибо за урок</p>
Деятельность учащихся	Осуществляемые действия	Отвечают на вопросы учителя
	Формируемые умения	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке

Технологическая карта урока русского языка в 3 классе «Обобщение знаний об имени прилагательном»

Васильева Светлана Васильевна,

учитель начальных классов

МАОУ Школа № 75, г. Уфа.

УМК: Русский язык 3 класс («Школа России»), автор: В.П. Канакина.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания об имени прилагательном.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- закрепить знания об имени прилагательном как части речи;
- закрепить умение составлять повествовательный текст с элементами описания, использовать в речи имена прилагательные;
- закрепить умение определять число, род и падеж имен прилагательных;
- закрепить знания о согласовании имен прилагательных с именами существительными.

2. Развивающие:

- развивать умение точно употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи;
- развивать внимание, мышление, речь; обогащать словарный запас учащихся;
- продолжать работать по формированию умения сравнивать, обобщать, группировать, анализировать; формулировать свои мысли, высказывать их вслух;
- развивать умение работать в парах;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать;
- развивать у учеников самостоятельность на уроке, интерес к процессу познания.

3. Воспитательные:

- содействовать воспитанию духовно богатой, творчески активной личности;

- привлечь внимание к культуре русской речи, к слову как единице общения между людьми;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- воспитывать умение слушать одноклассников, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.

Результаты:

Личностные: ценностное отношение к совместной деятельности, понимание её значимости, учебно-познавательный интерес.

Метапредметные:

регулятивные УУД: умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение контролировать и оценивать свои и соседа действия; умение провести рефлексию своих действий на уроке; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

познавательные УУД: умение получать и анализировать информацию; умение представлять результаты своей работы.

коммуникативные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог; высказывать свою точку зрения; уметь работать в паре; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Предметные: определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), род, падеж, роль в предложении.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Организационный этап 1 мин	Фронтальная работа	- Детский писатель Роман Сеф заметил: «Кто ничего не изучает, Тот вечно хнычет и скучает». И чтобы наш урок был познавательным и интересным, необходимо приложить всё своё старание	Адаптация обучающихся к деятельности на уроке. Приветствуют учителя. Настраиваются на работу

<p>2. Самоо- преде- ление к дея- тельности</p> <p>5 мин</p>	<p>Фрон- тальная работа</p> <p>ИКТ Игровая форма</p>	<p>1. Методика «Мозговой штурм». - Сегодня у нас урок обобщения. А тему урока и его цель определить должны вы сами. Дайте, пожалуйста, «характеристику» этому предмету. (ЯБЛОКО) - Что мы сейчас с вами делали? Какие слова использовали?</p> <p>2. Сообщение темы урока. - К какой части речи относятся все эти слова? - Скажите, какая у нас сегодня тема урока? - А цель урока? - А с какой частью речи очень тесно связано имя прилагательное? - Давайте вспомним, что же такое имя прилагательное и имя существительное? Соберём наших гусениц</p>	<p>Слушают</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Отвечают на вопрос (<i>прилагательные</i>).</p> <p>Выдвигают предположения о теме урока. (<i>Имя прилагательное</i>).</p> <p>- <i>Имя прилагательное – это часть речи, которая указывает на признак предмета.</i></p> <p>Собирают кластеры - гусениц</p>
<p>3. Орфографическая пятиминутка</p> <p>5 мин.</p>	<p>Фрон- тальная работа</p> <p>Нейро- физиоло- гическое упражнение</p>	<p>- Прежде, чем приступить к работе по теме урока, давайте откроем тетради, запишем число и классная работа. А главным словом сегодня на уроке у нас будет герой загадки: Оно весь мир обогревает, И усталости не знает, Улыбается в оконце, И зовут его все...(СОЛНЦЕ). - Запишите это слово в тетрадь. Сколько в нем слогов? Какой слог ударный? Какая орфограмма в этом слове? Запишите проверочные слова. Как называются записанные слова? - Когда так говорят: Солнце ты моё? Его солнце любит? - Раз уж мы говорим про солнце, давайте сделаем морфологический разбор этого слова из предложения ЕГО СОЛНЦЕ ЛЮБИТ. Нос – ухо</p>	<p>Слушают загадку, отгадывают</p> <p>Записывают слова, выделяют орфограмму, корни</p>

<p>4. Систематизация и обобщение знаний обучающихся</p> <p>17 мин.</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>В нашей работе встретилось ли имя прилагательное? Определите его род и число. Можно определить падеж? А что поможет точнее узнать падеж?</p> <p>- Что может быть солнечным?</p> <p>Составьте предложение со словом СОЛНЕЧНЫЙ.</p> <p>Проведем синтаксический разбор этого предложения.</p>	<p>Записывают предложения, делают синтаксический разбор</p>
	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>На доске слова: ВЕСЕННЕЕ, ВЕСЕННЕГО, ВЕСЕННЕМУ</p> <p>- Что это за слова?</p> <p>- Это однокоренные слова или формы слова?</p> <p>А теперь давайте соединим эти прилагательные с нашим героем-словом.</p> <p>- Чтобы правильно составить словосочетания, что нужно сделать?</p>	<p>Записывают словосочетания, выделяют окончания</p>
	<p>Работа в парах</p>	<p>- У вас на партах лежат карточки со словосочетанием. Возьмите свою карточку, запишите словосочетание в тетрадь, определите род, число, падеж имени прилагательного.</p> <p>- А теперь поменяйтесь тетрадями с соседом. Возьмите простой карандаш и проверьте работу соседа. Если все правильно, на полях ставим «+», неправильно «-», сомневаетесь – «?»</p>	<p>Самостоятельно работают, проводят взаимопроверку</p>
	<p>Фронтальная работа</p>	<p>А теперь играем в игру «Снежный ком». У вас на партах маленькие карточки. Что на них написано? (им. прилаг., им. сущ.)</p> <p>Ваша задача: к имени существительному подобрать имя прилагательное и наоборот</p>	<p><i>Подбирают слова к карточкам</i></p>

	<p>Физминутка</p> <p>ИКТ</p>	<p>А теперь, ребята, встали! Быстро руки все подняли, В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо сели – вновь за дело!</p> <p>У вас на столах карточки. Прочитайте. Что это такое? Как сделать из этих предложений текст?</p> <p>На полянке растаял снег. Солнце пригрело полянку. Подснежник был рад солнышку. Выглянуло весеннее солнце. Из-под снега появился первый подснежник.</p> <p>Работаем в парах, составляем текст на карточках.</p> <p>Выглянуло весеннее солнце. Солнце пригрело полянку. На полянке растаял снег. Из-под снега появился первый подснежник. Подснежник был рад солнышку.</p> <p>- Красивый текст получился? Почему? Что нужно сделать? Заменяем вместе на доске. Спишите текст в свою тетрадь.</p> <p>- Вспомните, как называется эта часть речи, которой мы заменили повторы? (местоимение)</p> <p>Вот на следующем уроке мы с вами продолжим знакомство с этой частью речи.</p> <p>А сейчас подведем итоги нашего урока</p>	<p><i>Выполняют физкультминутку</i></p> <p><i>- Имя прилагательное согласуется с именем существительным.</i></p> <p><i>В каком роде, числе и падеже стоит имя существительное, в таком роде, числе и падеже будет стоять имя прилагательное.</i></p>
<p>5. Итог урока</p> <p>5 мин.</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>- О какой части речи мы сегодня говорили?</p> <p>- Что такое имя прилагательное?</p> <p>- На какие вопросы отвечает?</p> <p>- Как изменяются имена прилагательные?</p> <p>- С какой частью речи связаны?</p> <p>- Прилагательные делают нашу речь живописной. Без них она бедна и невыразитель-</p>	<p>- Имена прилагательные.</p> <p>- Часть речи, указывающая на признак предмета.</p> <p>- Какой? Какая? Какие?</p> <p>- По числам, родам, падежам.</p> <p>- С именем существительным</p>

		ная. Мир без прилагательных теряет краски, размеры, запахи, вкусы, становится серым	
6. Рефлексия 2 мин.	Фронтальная работа	- Какая цель урока была? Достигли мы этой цели? Все ли справились с заданиями? Оценки за работу на уроке я вам поставила, а теперь вы сами оцените себя с помощью наших оценок-фразеологизмов	Оценивают свою работу на уроке
7. Домашнее задание 2 мин.		Открыли дневники, записали домашнее задание: Учебник – с. 86 упр. 152	Записывают домашнюю работу

Методическая разработка урока по литературному чтению в 3 классе «К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения, их характеристика»

***Готовцева Ирина Евгеньевна,**
учитель начальных классов
МАОУ Школа № 131, г. Уфа.*

УМК: Школа России.

Тип урока: Комбинированный. Закрепление и систематизация новых знаний.

Данному уроку предшествовали темы: К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с автором и произведением.

Формы организации учебной деятельности:

- групповая; в парах; индивидуальная;
- фронтальная.

Оборудование и ресурсное обеспечение: портрет К.Г. Паустовского, видеозапись фрагмента из м/ф «Растрепанный воробей» по мотивам произведения К.Г. Паустовского, учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, карточки с заданием для групповой, индивидуальной работы и работы в парах, букетик.

Цель: формировать умение давать характеристику персонажам, анализировать и сравнивать героев произведения, делать выводы.

Задачи:

1. Обучающие: продолжить знакомство с произведением К. Паустовского «Растрёпанный воробей», обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учить детей составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие их словам, обучать краткому пересказу.

2. Развивающие: развивать речь, логическое, образное и ассоциативное мышление учащихся, умение грамотно читать язык экрана; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость в детях, развивать осознанное отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме.

3. Воспитывающие: воспитывать любовь к природе, к окружающему миру, сострадания к «братьям меньшим».

Планируемые результаты:

Личностные – формирование положительного отношения к учёбе и своим знаниям, развитие творческого воображения, принятие чужой точки зрения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД – организация учащимися своей учебной деятельности: целеполагание, планирование; контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.

Познавательные УУД – умение анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос, подбирать сведения из дополнительных источников о различии сказки и рассказа, анализировать, сравнивать характеристика героев и их поступка.

Коммуникативные УУД – умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение работать в паре, группе, оказывать взаимопомощь, оформлять свои мысли в устной форме, высказывать свою точку зрения на события.

Предметные – воспринимать прочитанный текст, уметь пересказывать сказку близко к тексту, осмысленно правильно читать, отвечать на вопросы, соотносить пословицу с темой урока, давать характеристику героям и их поступкам.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка (гимнастические упражнения), смена видов деятельности на уроке.

Ход урока.

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой, физминутка «Птички».

Учитель: Включает отрывок и мультфильма «Растрепанный воробей».

II. Актуализация знаний.

Учитель: Ребята, вы узнали из какого произведения эти герои?

Ответы детей: Это герои из сказки «Растрепанный воробей».

Учитель: А кто автор этой сказки?

Ответы детей: Константин Георгиевич Паустовский. (*Слайд 1 – портрет К.Г. Паустовского*).

Учитель: Что вы уже знаете и запомнили о писателе?

Ответы детей: К.Г. Паустовский писал рассказы и сказки о людях и животных. Основными темами К.Г. Паустовского являются Родина, природа. Своими поэтическими произведениями К. Паустовский внушает великое уважение к природе, к целесообразности ее законов, к ее возвышающей душу красоте. Его проза, музыкальная, легкая, грациозная, несет в себе огромный запас знаний о мире, о его могучем животворном начале, но и о его хрупкости.

Ответы детей: К какому жанру мы отнесли это произведение – сказке или рассказу?

Ответы детей: Это сказка.

Учитель: Почему?

Ответы детей: Потому что здесь вымышленная история. Воробей не может на самом деле найти и вернуть пропавшую вещь. (Другие высказывания детей, подтверждающие, что это сказка).

Учитель: А можно ли его отнести к рассказу?

Ответы детей: Можно.

Учитель: Почему вы так думаете?

Ответы детей: Здесь описываются реальные люди и события, которые могли произойти на самом деле.

III. Подготовительный этап.

1) Постановка проблемы.

Учитель: Теперь давайте перечислим героев сказки «Растрепанный воробей».

Ответы детей: Герои сказки – это девочка **Маша**, **ворона**, **воробей Пашка**, мама, Нянюшка Петровна.

Учитель: Кто из них является главными героями?

Ответы детей: Главные герои – это Маша, воробей Пашка и ворона.

Учитель: Как вы думаете, зачем мы перечислили героев сказки?

- Чем мы будем заниматься сегодня на уроке?

- Кто попробует назвать тему и цель урока?

Ответы детей: Будем говорить об этих героях. Давать им характеристику, рассказывать об их жизни. Будем учиться давать характеристику персонажам.

Тема: «Характеристика главных героев».

Цель: Научиться давать характеристику героям, уметь работать с учебником. (*Слайд 4 – тема урока*).

2) Работа в парах.

Учитель: Дома вы перечитали сказку-рассказ. Сначала давайте вспомним события по порядку, которые происходят в сказке «Растрепанный воробей». У вас на партах лежат листочки с основными названиями этих событий. Ваша задача восстановить цепочку этих событий, найти правильные ответы и соединить стрелками в правильном порядке.

На партах лежат листочки с основными сюжетными линиями (На листах номера и стрелки проставлены неправильно. Дети распределяют эти события в нужной последовательности и соединяют стрелками).

Проверка. Один ребенок выходит к доске расставляет цифры по порядку, другой рисует стрелочки (*Слайд – цепочка*).

Цепочка событий.

IV. Изучение нового материала.

Работа с текстом.

Учитель: Ребята, с каким из героев сказки мы знакомимся в начале произведения?

Ответы детей: Первой мы узнаем Машу.

Учитель: Что вы знаете о семье Маши? (краткий пересказ эпизодов).

- Кем был Машин отец? **Ответы детей:** **Машин отец** был моряком, что потом «ушел на войну, потопил несколько фашистских кораблей, два раза тонул, был ранен, но остался жив. А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка», и вернется нескоро, только весной».

- Что можем сказать про ее маму?

Ответы детей: Машина мама – балерина: «... она танцевала в театре, но никогда не брала с собой туда Машу», «Все последние дни мама волновалась. Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу».

- Что вы знаете о нянюшке?

Нянюшка Петровна находится постоянно рядом с Машей, что она уже пожилой человек. Что она добрая и немного строгая.

Учитель: Где мы видим первое появление вороны? (Зачитайте ответ).

- При каких обстоятельствах знакомимся с воробьем Пашкой? (Зачитайте).

Работа в группах.

Учитель: Мы вспомнили содержание сказки, теперь давайте объединимся и поработаем в группах. Вам нужно на листочках написать как можно больше качеств, которыми обладает данный персонаж по вашему мнению. О каком герое вы будете писать, узнаете, когда выберете себе листок. Воспользуйтесь планом, который у вас в тетрадях или смотрите на слайде. Вы помните, что мы даем краткую характеристику и не всегда пользуемся

всеми пунктами плана. Пользуйтесь учебниками и указывайте странички в подтверждение своих слов. (*Слайд с планом характеристики героя*).

Дети выбирают лист с картинкой героя. Вторая сторона листа чистая. Пишут на ней фломастером.

План характеристики литературного героя.

1. Описание внешности (портрет).
2. Поведение, поступки героя.
3. Чувства, переживания, мысли.
4. Речь – о чем и как говорит герой.
5. Отношение героя к людям, окружающему, своему делу.
6. Отношение к герою других действующих лиц.

Проверка задания.

1. Проверка образа Маши. Представитель от группы зачитывает качества персонажей, другие представители дополняют, но не повторяются. Вопросы:

Маша – **добрая** девочка, она **заботится** о раненом воробье. «Маша принесла Пашку домой, пригладила ему перья щеткой, накормила и выпустила» (стр. 18). Очень **переживает**, что по ее вине расстроилась мама: «А мама, когда возвратилась из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша» (стр. 19).

Любознательная. Это видно из того, какие вопросы ее волнуют: «И было непонятно, как с такого черного неба может слетать такой белый снег. И еще было непонятно, почему среди зимы и морозов распустились у мамы на столе в корзине красные большие цветы (стр. 14).

Любопытная. «Маше было любопытно посмотреть, как ворона протискивается в форточку. Она этого ни разу не видела. Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за шкафом (стр. 19).

Впечатлительная. Это ярче всего проявляется во время спектакля, в том, как она воспринимает то, что происходит на сцене: «Золушка!» - тихо вскрикнула Маша и уже не могла оторваться от сцены».

- Посмотрите, сошлись ли ваши словесные описания с тем,

как **вы** изобразили героев. Посмотрите, пожалуйста, на свои рисунки. (Рисунки детей вывешены в классе).

- А теперь давайте сравним ваши образы с тем, какими видит этих героев мультипликатор. Для этого мы посмотрим фрагменты из мультфильма по сказке К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей». (*Слайды с фрагментами из мультфильма*).

(Просмотр фрагментов о Маше, воробье и вороне). Рассуждаем, совпало ли словесное описание героев учащимися с образом мультипликатора?

2. Рассмотрим образ вороны, который записан на листочках, вторая подгруппа дополняет, но не повторяется.

Седая (стр. 14). Но непонятнее всего была седая ворона. **Наглая** (стр. 15). Как только Петровна и Маша уходили, ворона протискивалась в комнату, хватала первое, что попадалось на глаза, и удирала. **Разбойница** (стр. 15) – Разбойница! Опять чего-нибудь уволокла. **Скупая, сварливая** (стр. 15). Ворона была скупая и сварливая. Ребята, а как вы понимаете значение этих слов (ответы детей). А давайте найдем точное значение этих слов в толковом словарики и прочитаем (дети находят значение слов).

Жестокая (стр. 17). Ворона выбросила его из ларька и напоследок каркнула...

Посмотрите на свои рисунки. Сравниваем ваши слова с рисунками. А как видит мультипликатор эту героиню, посмотрим на слайде.

Физкульт.минутка.

Учитель: Хорошо поработали, пришло время и отдохнуть (проводит один из учащихся под музыку).

Вот на ветках посмотри (руки вверх, показывают веточки).

В серых майках воробьи (руками хлопают по бокам, показывают грудки).

Распустили перышки (руки слегка в стороны).

Греются на солнышке (шевелият пальчиками).

Головой вертят, вертят (повороты головой вправо, влево).

Улететь они хотят (бегут на месте, взмахивая руками).

Кыш! Кыш! Улетели (машут руками).

А мы на место тихо сели (салятся на места).

3. Рассмотрим образ воробья.

Учитель: Отвлеклись, расслабились и продолжаем работать над образами. У нас остался самый главный герой – это воробей. Посмотрим первый фрагмент.

- А что вы записали о воробье? Зачитайте свои ответы. Похоже ли ваше описание с мультяшным героем?

Беспризорный (стр. 17). – Эх ты, непризорник! - сказал милиционер.

Учитель: Как вы думаете, кто такой непризорник?

Ответы детей: **Несчастный.** Невесёлой жизни ты воробей! (стр. 17). **Голодный** Пашка лежал в кармане, моргал глазами и плакал от обиды и голода (стр. 17). **Благодарный.** С тех пор Пашка каждый день прилетал к Маше, поклёвывал крошки и соображал, чем бы Машу отблагодарить (стр. 18). **Сообразительный.** Потом, когда мама пошла на репетицию в театр, Пашка увязался за ней (стр. 20). **Юркий.** Ворона застала Пашку, как только он юркнул в ларёк... (стр. 17). Ребята, а как вы понимаете слово юркнуть? – ответы детей. Найдите, пожалуйста, это слово в словаре. **Растрепанный** ... в то самое время в зрительный зал ворвался маленький, растрепанный воробей (стр. 22). А как вы понимаете это слово? – разные ответы детей. Давайте дадим точное определение этому слову. Ищем в толковом словаре (работа со словарём).

- Посмотрим на ваши рисунки, вывешенные на доске. Так ли вы описали его на бумаге.

Давайте посмотрим 2 фрагмент. Что задумал Пашка? Смог ли он в одиночку одолеть ворону? Кто пришел к нему на помощь? Вспомним пословицы о дружбе (Один в поле не воин. Один за всех и все за одного).

Индивидуальная работа.

Учитель: А сейчас я хочу проверить, насколько внимательно вы читали текст и хорошо ли вы помните подробные детали о других героях произведения. Поработаем с тестом. (Индивидуальный тест для каждого ребенка лежит у каждого на парте).

1. Как звали нянюшку Маши?

а) Ивановна; б) Степановна; в) Петровна.

2. Мама Маши в театре:

а) пела; б) играла; в) танцевала.

3. Мама готовилась танцевать:

а) Снегурочку; б) Золушку; в) Красную Шапочку.

4. Маленький букет цветов был сделан из:

а) хрустала; б) тонкого стекла; в) толстого стекла.

5. Папа должен был вернуться:

а) весной; б) летом; в) осень.

6. Ворона сидела на ветке за окном и ждала:

а) когда Петровна уйдет; б) когда Петровна уйдет и уведет Машу;

в) когда Петровна откроет форточку и уйдет с Машей.

Проверка: Я читаю вопрос, дети дают ответы, кто выполнил верно – поставьте себе 5.

V. Закрепление.

Учитель: А вы знаете, ребята, что в эти дни в январе проходит акция, посвященная зимующим птицам? (ролик).

Забота человека очень важна для птиц, будьте добры ко всему живому!

Учитель: Посмотрите, пожалуйста, на слайд. На нем зашифрована пословица, давайте составим ее.

«НА ДОБРЫЙ ПРИВЕТ – БЛАГОДАРНЫЙ ОТВЕТ». К какому из героев он подходит?

Ответы детей: К воробью.

Учитель: Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Дети дают ответы)

Учитель: Как же воробей отблагодарил Машу? Пауза. Ответов детей нет.

Появляется воробей. Он приносит букетик.

- Как вы думаете, какое чувство испытывала мама в это время? (счастье, радость)

- Ребята, а какие пословица вы помните о счастье? (Счастье не

ищут, а делают. Всякому свое счастье)

Объясните, как вы понимаете эти пословицы (высказывания детей).

VI. Рефлексия.

Учитель: Наш урок подходит к концу. Вы все хорошо потрудились, и пришло время подвести итоги.

Оцените свою работу (Дети по желанию читают начало фразы и дают свои ответы 1-2 слова).

сегодня я узнал...

было интересно...

теперь я могу...

я научился...

у меня получилось ...

меня удивило...

мне захотелось...

VII. Подведение итогов. Выставление отметок.

Все сегодня работали хорошо. Но хочу отметить тех, кто работал сегодня на уроке более активно. По работе с тестами также все получают отметки.

VIII. Домашнее задание.

Давайте поспешим, друзья, записать задания.

Приложить прошу максимум внимания.

1) Пересказ наиболее понравившегося эпизода из сказки «Растрепанный воробей».

2) Инсценировать эпизод из сказки.

3) Проследить за поведением птиц в их жизни и сочинить свою сказку.

Подошел к концу урок.

Прозвенит сейчас звонок.

Всем мальчишкам и девчонкам,

Всем, всем, всем, СПАСИБО ЗА УРОК!

Конспект урока по окружающему миру в 1 классе «Что такое Родина?»

*Королева Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Физико-математический
лицей № 93, г. Уфа.*

Цели урока:

- сформировать представления о малой родине, о России, ее природе, городах, народе, о своей республике как части большой страны, о своём родном городе;
- познакомить с государственной символикой, картой страны.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с основными символами государства, с их происхождением и историей посредством мыслительных операций в ходе различных видов учебной деятельности;
- расширить кругозор детей.

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся; совершенствовать мыслительные операции: анализ, обобщение, сопоставление;
- развивать психические процессы: память, мышление, воображение, внимание, восприятие;
- развивать эстетические представления и художественный вкус учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к символам государства, к своей родине и стране;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину;
- воспитывать у детей интерес к изучению родного края;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, любознательность.

Оборудование:

Компьютер, проектор, интерактивная доска, учебник “Окружающий мир” 1 класс; географическая карта России, презентация «Моя Родина – Россия», материал для практической работы.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, ребята.

II. Тема и цель урока.

Учитель: Чтобы узнать, о чём мы сегодня будем говорить на уроке, предлагаю вам ответить на несколько вопросов:

1. Как называется самая большая страна в мире? (**Россия**).
2. Как называется часть взрослого имени человека, которую он получает от имени отца? (**Отчество**).
3. Как называются крепкие отношения между людьми с общими интересами, основанные на симпатии и уважении друг к другу? (**Дружба**).
4. Как называется наука, изучающая прошлое, реальные факты и события? (**История**).
5. Как называется общность людей, проживающих на одной территории, говорящих на одном языке, с общей культурой и традициями? (**Народ**).
6. Как называется район нашей планеты Земля, расположенный на Северном полюсе? (**Арктика**)

Из первых букв названных понятий составьте слово. (Дети составляют слово **Родина**).

--	--	--	--	--	--	--

Учитель: Цель нашего урока – узнать, что такое Родина и ее значение в жизни каждого человека.

III. Мотивация учебной деятельности.

Учитель: Ребята, как вы понимаете слово **Родина**? (*Ответы учеников*).

А теперь давайте обратимся к Толковым словарям и срав-

ним, правильно ли мы ответили на вопрос: «Что такое Родина?». Несколько ребят мне помогут.

- Обратимся к *Толковому словарю живого великорусского языка Владимира Даля*: **Родина** – родить, родня и прочее (от слова рождать). Место, страна, где человек родился.

Толковый словарь Ожегова: **Родина** – место рождения, происхождения кого-чего-нибудь, возникновения чего-нибудь.

Толковый словарь русского языка Ушакова: **Родина** – Отечество; страна, в которой человек родился и гражданином которой он состоит. Место рождения кого-нибудь.

Сравните с вашими ответами. Сделаем вывод: **Родина – место, страна, в которой мы родились.**

IV. Актуализация знаний.

Беседа по теме «Как называется наша страна».

Учитель: Какие близкие по смыслу слова к слову «Родина» вы знаете?

- Почему она дорога каждому человеку?

- Какие главные символы государства вы знаете?

V. Изучение нового материала.

Презентация «Моя Родина – Россия».

Учитель: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по нашей стране. А начнём с самого главного города страны. Как он называется? (*Москва*)

Учитель: Да, Москва – самый большой и красивый город России.

(*Учитель показывает на карте г. Москву и слайды с его видами*).

Учитель: Почему Москва – столица нашего государства? (*Здесь живёт и работает президент и правительство*).

Учитель: А из Москвы мы отправимся в другой замечательный город Санкт-Петербург – северную столицу нашей Родины, которая славится белыми ночами, разводными мостами и дворцами.

(Учитель показывает на карте г. Санкт-Петербург и слайды с его видами).

Учитель: А теперь, ребята, отправимся на Крайний север. Посмотрите, где он находится *(Учитель показывает на карте)*. Надо решить, на каком транспорте мы отправимся туда. Отгадайте:

*Птица железная в небе летит,
След оставляет, шумит и гудит.
В дальние страны уносит людей.
Это не голубь и не воробей (Самолёт).*

VI. Физминутка «Самолёт».

Раз, два – руки шире,
мы садимся в самолёт.

Три, четыре – два наклона,
отправляемся в полёт.

Два хлопка, два прыжка – перед нами облака.

Шагаем на месте – приземляемся все вместе.

Учитель: Ребята, что мы с вами увидим из окошек самолёта, пролетая над нашей огромной страной? *(Реки, озёра, горы, города, сёла, поля, леса).*

Работа в группах у доски. Детям предлагаются разрезанные картинки.

Учитель: соберите картинки, чтоб узнать куда же мы полетим на самолете (по группам).

(1 группа – картинка Крайнего Севера, 2 группа – картинка с Дальним Востоком).

(Учитель продолжает рассказ и показывает слайды).

Учитель: Мы отправляемся на Крайний север – это самый холодный и дальний край нашего Отечества, где дольше всех гостит зима. Здесь живут белые медведи, северные олени. Эти животные хорошо приспособились к холоду. Густая, длинная шерсть защищает их от мороза. Люди одеваются в одежду из оленьего меха. Из оленьих шкур делают себе дома – чумы.

Учитель: А теперь мы попали на Дальний Восток *(Показ на*

карте, слайд Камчатки). В морях Дальнего Востока добывают много рыбы. Её доставляют на кораблях в морские порты, а оттуда развозят по всей стране.

Мы немного попутешествовали и нам пора домой. А как называется место, где мы родились и живём? Что вы знаете о нашей республике, расскажите.

(Рассказы ребят о Республике Башкортостан и городе Уфа).

(Учитель показывает на карте город Уфу и слайды с его видами).

Учитель: Наша страна – Россия. Она очень большая и разнообразная. Мы живём в Республике Башкортостан в столичном городе Уфа.

Учитель: Каждая страна имеет свои государственные символы.

Какие символы нашей страны вы знаете? (*флаг, гимн, герб*).

На флаге России три горизонтальные полосы одинаковой ширины. Цвета полос: белый, синий, красный.

Значение и история флага России:

- белый цвет – благородство и откровенность;
- синий цвет – верность, честность, безупречность и целомудрие;
- красный цвет – мужество, смелость, великодушие и любовь.

На флаге Республики Башкортостан три горизонтальные полосы одинаковой ширины и в центре цветок курая (*слайд*).

Цвета полос: синий, белый, зелёный.

Значение и история флага Республики Башкортостан:

- синий цвет означает ясность, добродетель и чистоту помыслов народов Республики Башкортостан;
- белый – миролюбие, открытость, готовность к взаимному сотрудничеству народов Республики Башкортостан;
- зелёный – свободу, вечность жизни.

Цветок курая – символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой полосы, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Следующий символ нашей страны – это герб (*слайд*).

Герб России представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конём змея».

Герб Республики Башкортостан представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего Солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный национальным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, символ мужества народов.

Еще одним символом нашей страны является гимн. Главная песня страны. Ее исполняют на всех государственных праздниках. И при исполнении гимна полагается встать.

(Прослушивание гимнов Российской Федерации и Республики Башкортостан).

VII. Первичное осмысление и закрепление.

У каждой группы на столе конверт. В конверте 1 группы – изображение флага Российской Федерации, 2 группы – флага Республики Башкортостан, 3 группы – герба Российской Федерации, 4 группы – герба Республики Башкортостан. (*Задание: раскрасить флаг или герб*).

Игра «Собери пословицу».

Учитель: Наш народ очень любит Родину. О Родине есть много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них. Попробуйте соединить части пословиц, и мы вместе объясним их значение. (*Работа по группам*).

Родина краше солнца, ... дороже золота.

Родина-мать, ... умей за нее постоять.

Нет в мире краше Родины нашей.

Для Родины своей...*ни сил, ни жизни не жалея.*

VIII. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель: Как вы считаете, смогли мы достичь целей, поставленных в начале урока? Ответьте на вопросы для самопроверки.

Что нового узнали на уроке?

Как называется наше государство?

Какие города вы знаете?

Какие государственные символы вы запомнили?

Какие чувства мы испытываем к Родине?

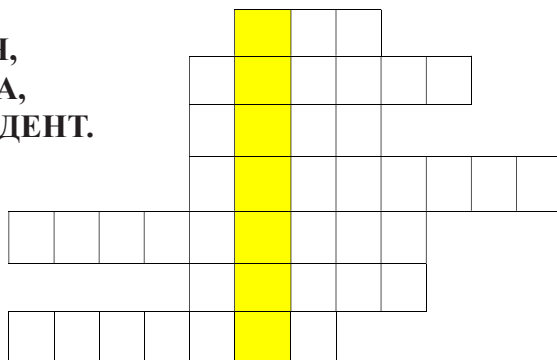
Учитель:

Предлагаю вам заполнить кроссворд словами из нашего урока и прочитать слово в колонке по вертикали. Кто справится, тот определит, как работал сегодня на уроке.

(Индивидуальная работа на листке).

**МИР, ФЛАГ, СЕМЬЯ,
РОДИНА, СТОЛИЦА,
ГОРДОСТЬ, ПРЕЗИДЕНТ.**

(По вертикали:
слово МОЛОДЕЦ).



Учитель:

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок... и я.

Учитель: Урок окончен.

Конспект урока по окружающему миру в 1 классе «Все профессии важны»

*Сафина Галина Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ Школа № 131, г. Уфа.*

Цель:

Деятельностная: формировать способности учащихся ориентироваться в профессиях.

Предметно-дидактическая: расширить представления детей о профессиях, определять значимость профессий для человека и общества.

Задачи:

1. Образовательные: обобщать известные сведения о профессиях; определять профессии, необходимые предметы для профессиональной деятельности, качества личности.

2. Воспитательные: осознавать ценность трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, проявлять интерес к различным профессиям.

3. Развивающие: развивать устную речь учащихся; логическое мышление, память, внимания, начальные навыки исследовательской деятельности.

Предметный результат: называть профессии членов своей семьи, отличать профессии по роду деятельности, понимать значимость и ценность каждой профессии.

Формируемые УУД:

1) Познавательные: базовые логические действия: сравнивать профессии прошлого и настоящего времени (1), устанавливать аналогии (2), соответствия в деятельности и названии профессий (3), ориентироваться в информационном материале учебника (4); базовые исследовательские действия: формулировать с помощью учителя задачи предстоящей работы (5); проводить (по предложенному плану) наблюдения (6), формулировать выводы

(7); работа с информацией: поиск информации из видеофайлов, текста и иллюстраций (8).

2) Личностные: проявлять устойчивый интерес к учебной деятельности и результатам своего и чужого труда (1); осознавать ценность трудовой деятельности в жизни человека и общества (2), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда (3), проявлять интерес к различным профессиям (4).

3) Коммуникативные: включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем (1); проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться (2), использовать определённую терминологию (3), простые речевые средства для передачи своего мнения (4); соблюдать правила речевого этикета, правила общения в совместной деятельности (5); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы (6); презентовать профессии по предложенному плану (7).

4) Регулятивные: совместно формулировать цель (1), оценивать свои действия (2), корректировать их (3), фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (4).

Тип урока:

По ведущей дидактической цели: урок «открытия» нового знания.

По способу организации: урок коллективного способа обучения и работы в малых группах.

По ведущему методу обучения: исследовательский урок.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Средства обучения: ИКТ, учебник, наглядный материал, рабочий лист, предметы профессиональной деятельности.

Ход урока.

1. Организационный этап.

Чтобы хорошо учиться,

Нужно каждый день трудиться.

С ленью нам не по пути,

К знаниям будем мы идти.

- Здравствуйте, ребята. Надеюсь, что мы с вами сегодня хорошо поработаем и у нас обязательно все получится!

2. Мотивационно-целевой этап.

- Ребята, а к нам на урок сегодня кое-кто пришел. Кто же это? (Нюша).

- Верно. С Нюшей приключилась одна история, о которой она очень хочет вам рассказать. Кто готов выслушать ее – поднимите руки (просмотр видеофрагмента).

- Ребята, кого увидела Нюша? (Нюша увидела Кроша).

- Куда спешил Крош? (он спешил строить амбар для морковки).

- Кем он работал? (он работал строителем).

- Что решила Нюша после разговора с Крошем? (что ей нужна профессия).

- Ребята, а зачем Нюше нужна профессия? (чтобы было чем заниматься? Чтобы зарабатывать деньги, чтобы ...)

- Значит, о чем мы с вами на уроке будем говорить? (о профессиях).

- А как вы думаете, что мы с вами должны узнать о профессиях? (какие бывают профессии, для чего нужна профессия, какие были профессии в прошлом, какими качествами должен обладать человек определённой профессии, какая профессия самая важная).

3. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала.

- Ребята, Нюша к нам не просто так пришла. Как вы думаете зачем? (она хочет найти для себя профессию).

- Верно, притом не просто профессию, а самую лучшую, самую важную.

Поднимите руки, кто готов помочь Нюше с выбором?

- Ребята, а что же такое профессия? (профессия – это определенный вид деятельности; то, чем занимается человек. Это знания, которые нужны людям для работы).

- Какие профессии вы знаете? (повар, врач, учитель, продавец, программист, дворник, шахтер ...).

- Кем работают ваши родители? (спросить нескольких человек).

- Сколько разных профессий вы знаете!

- Ребята, а как вы думаете, какая профессия самая важная?

- А вот ответ на этот вопрос мы с вами узнаем, когда поможем Нюше пройти все испытания, которые ей встретятся на пути при изучении профессий.

- Ребята, посмотрите, Крош, кажется, что-то обронил. Как вы думаете, что там? (задание).

- Верно. Попробуем угадать, о каких профессиях же здесь идет речь (выполняется задание).

- Молодцы! Нюша тоже вспомнила эти профессии, но ей хочется узнать побольше профессий и выбрать из них самую лучшую.

4. Первичное усвоение новых знаний.

- Как вы думаете, к кому отправилась Нюша, чтобы узнать побольше о профессиях? (К Лосяшу).

- Верно. Лосяш очень много знает, а еще у него есть энциклопедия всех времен. Кто помнит, как называется этот прибор? (шароскоп).

- Верно. Ой, что это! Произошел какой-то сбой, куда перенес нас шароскоп? (в прошлое).

- Интересно, зачем нас сюда занесло? (узнать о важной профессии прошлого).

- Ребята, а чтобы узнать, с какими профессиями хочет познакомиться нас Лосяш – нужно выполнить задание на листочках, которые лежат у вас на столе. Найдите первое задание у себя на листочках. Ваша задача – догадаться, какое же послание приготовил для нас Лосяш. Вам 30 секунд. Время пошло.

- Итак, что у вас получилось? (хлеб – всему голова).

- Верно, а как вы понимаете эти слова? (хлеб очень ценен для человека, он важен для человека, без него обычно не садятся кушать).

- Значит, чем занимаются люди на картине?

- Как вы думаете, что делают люди? (они собирают пшеницу).

- А что делают из пшеницы? (из пшеницы делают хлеб).

- Верно. Откроем учебник на странице... и посмотрим, сколько же людей участвуют в изготовлении хлеба.

Какой общей профессией их можно объединить? (хлеборобы).

- Верно ребята. Попробуем рассказать, используя картинки, как у нас на столе оказывается хлеб.

1 – сначала пахут землю,

2 – затем сеют зерно,

3 – срезают выросшую пшеницу,

4 – «выбивают» зерна, молотят,

5 – мелют из зерен муку на мельнице,

6 – выпекают хлеб.

- Верно. Ньюша очень удивлена. Как вы думаете чему? (что столько много людей участвуют в изготовлении «простого» хлеба).

- Ребята, а как вы думаете, какими качествами нужно обладать, чтобы быть хлеборобом (если что можно прочитать) (любить землю, быть терпеливым и выносливым).

- В наше время, чтобы получить хлеб нужно тоже очень много трудиться.

- Ребята, а как вы думаете, кто из Смешариков смог бы стать хлеборобом? (Копатыч, потому что он любит землю, и все выращивать).

- Значит, чтобы быть профессионалом своего дела – мастером, нужно многое... (уметь и знать).

- Как вы думаете, на картинке под каким номером изображена самая главная профессия? (все профессии нужны, одна без другой не может).

5. Физминутка.

- Ребята, чтобы шароскоп вернул нас домой, в настоящее нужно выполнить несколько упражнений, поэтому встаем и повторяем за мной (любые движения на усмотрение учителя).

6. Первичная проверка понимания.

Работа в группах.

- Ребята, вот мы и дома, в настоящем. Посмотрите кругом, сколько разных профессий! Все они интересны и не могут быть друг без друга.

Попробуем выполнить следующее задание Лосяша и Нюши.

Посмотрите на стол (убрать ткань, закрывавшую предметы).

Что это? (различные предметы, предметы разных профессий).

- Верно. Сейчас мы с вами поделимся на группы:

1 ряд – 1 группа.

2 ряд – 2 группа.

3 ряд – 3 группа.

Каждой группе раздаю карточку с профессией и заданием. Вам нужно взять со стола только те предметы, которые подходят вашей профессии, и ответить на вопросы:

1. Какую работу выполняют люди этой профессии?

2. Какие качества необходимо иметь людям данной профессии?

3. Найти предметы, относящиеся к профессии.

4. Какую пользу они приносят другим людям?

- Затем проверим, что у вас получилось. Очень важно, чтобы каждый принимал участие в защите профессии (дети работают).

- Итак, проверим, что получилось (каждая группа защищает свою профессию, объясняет логику выбора предметов).

- Ребята, а как вы думаете: можно ли быть профессионалом, если не учиться? (нет, любой профессии нужно учиться).

- Наверное, можно немного поучиться, а потом перестать? Как вы думаете? (нет, нужно учиться постоянно, тренироваться, иначе все забудешь).

- Верно, нужно постоянно тренироваться, оттачивать свое

мастерство, и только тогда можно стать настоящим мастером своего дела.

- Ребята, а кто помнит, какую профессию хотела выбрать Ньюша? (самую лучшую).

- А такая есть на свете? (нет, потому что все профессии важны).

- Тогда как же выбрать профессию – дело своей жизни? (нужно выбирать такое дело, которое тебе нравится, которым тебе нравится заниматься и от этого дела не устаешь).

- Совершенно, верно. Наверное, и Ньюша это поняла.

Возможно, ей понравится одна из профессий, она выучится и станет мастером своего дела.

7. Контроль и оценка знаний и способов действий.

- Ребята, Лосяш с Ньюшей приготовили для вас еще одно интересное задание – посмотрите на слайд (выполнение заданий в онлайн-сервисе, обучающиеся отвечают).

- Ребята, а что еще осталось неиспользованным у вас на столах? (карточки).

- Верно. Они лежат у каждого на парте. Ваша задача вместе со своим соседом по парте прочитать название профессии и подумать, как можно эту профессию изобразить жестами. Затем – покажете своим товарищам профессию без слов, а остальные должны будут догадаться. Называть профессию нельзя, только движения.

8. Итог урока. Рефлексия.

- Итак, ребята, поиграем в игру – я показываю предметы – а вы называете, к какой профессии они относятся (Дети отвечают).

- Верно. Ребята, какая же профессия самая важная? (все профессии важны и нужны).

- Что нового узнали сегодня на уроке? (ответы детей).

- Хорошо. Ребята, посмотрите на свой лист. Кто там остался? (Ньюша).

Чего не хватает у Ньюши? (ротика).

- Верно, если вы считаете, что Ньюше понравилось с нами

работать и она много чего узнала, то нарисуйте ей улыбку, если считаете, что ей с нами было скучно, то нарисуйте прямой ротик. А если считаете, что Нюша ничего не поняла, то нарисуйте грустную Нюшу (дети рисуют, показывают свои рисунки).

- Ребята, я очень рада, что Нюша на ваших листочках улыбается. Надеюсь и вы каждый сегодня узнали много нового и интересного.

Урок окончен. До свидания!

**Технологическая карта урока по окружающему миру
в 1 классе
«На что похожа наша планета?»**

*Ахмадеева Рашида Салаватовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 64», г. Уфа.*

УМК «Школа России», автор А.А. Плешаков, 1 раздел «Что и кто?».

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цели:

Дидактическая: создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации по теме «На что похожа наша планета?».

Образовательная: познакомить учащихся с понятием форма Земли, с уменьшенной моделью Земли – глобусом, со способами доказательства шарообразности Земли.

Развивающая: содействовать развитию познавательной активности, формированию умения выделять главное из информации учителя и учебника; формированию способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации; умения делать сравнение, обобщение, выводы; умения работать и взаимодействовать в парах.

Воспитательная: способствовать расширению кругозора учащихся, развивать желание познавать новое; воспитывать

коммуникативные качества, сотрудничество, организованность, аккуратность.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уважение личности и её достоинства, доброжелательное отношение к окружающим;
- мотивация к учебной деятельности;
- умение сопереживать;
- развитие рефлексии.

Регулятивные:

- организация своего рабочего места под руководством учителя;
- овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять; осуществление пошагового контроля своих действий.

Познавательные:

- самостоятельное формулирование темы и задач урока;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение осуществлять моделирование;
- умение осуществлять смысловое чтение;
- структурирование знаний.

Коммуникативные:

- умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметные:

- иметь первоначальные сведения о форме и движении Земли, использовать глобус для демонстрации формы Земли.

Методы обучения: беседа, частично-поисковый, наглядный, моделирование.

Формы организации учебной деятельности: индивидуаль-

ная, парная, фронтальная.

Используемые педагогические технологии: ИКТ, АМО, здоровьесберегающие технологии, системно-деятельностный подход.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: учебник А.А. Плешаков и др. Окружающий мир: 1 класс, 1 часть, с. 48-49; рабочая тетрадь, пластилин, стека, доска для лепки, конверты с заданием, цветные карандаши.

Материалы для учителя: учебник А.А. Плешаков и др. Окружающий мир: 1 класс, 1 часть, технологическая карта, презентация, глобус, мяч, тарелка плоская, гелиевый шарик с фигуркой космонавта, проектор, ноутбук.

Ход урока.

1. Организационный этап.

- Добрый день и добрый час
Очень рады видеть вас!
- Повернулись, улыбнулись,
Друг на друга посмотрели
И тихонько дружно сели.
- Ребята, потрите свои ладошки. Вы почувствовали тепло?
- Да.
- Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте это тепло своим одноклассникам. Пусть на уроке вам будет также тепло и уютно. А теперь за работу!

2. Актуализация знаний.

- А начнем мы наш урок с загадки.
Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад и стар,
Что она – большущий шар.
Ребята, помогите отгадать загадку.

- Что же это?

- Земля.

- Вспомните, что вы знаете о нашей планете?

Вы верно сказали. У меня на правой руке есть золотое кольцо. Но еще и у нашей страны есть Золотое кольцо. Золотое кольцо России.

3. Целеполагание.

- Ребята, посмотрите, какие предметы для нас принесли Муравьишка Вопросик и Мудрая Черепаха. (Держу в руках плоскую тарелку и мяч).

- Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить на уроке?

- Откройте учебник на стр. 48 и прочитайте тему урока.

- А теперь прочитайте, какие учебные задачи мы поставим перед собой.

(Читают вслух).

- Узнаем, какую форму имеет наша планета и как она движется.

- Будем учиться выдвигать предположения и доказывать их.

4. «Открытие» нового знания.

- Муравьишка Вопросик предлагает рассмотреть эти предметы и решить, какую же форму имеет наша планета. Какие у вас предположения о том, на что похожа наша планета Земля? (выслушивает мнения детей).

- Земля, по вашему мнению похожа на мяч. Какая это форма?

- Когда мы смотрим в окно, какой нам видится наша Земля: плоская или шарообразная?

- Плоская.

- Если предположить, что Земля плоская, как эта тарелка, можно ли дойти до края Земли?

- Да.

- Давайте это проверим. (Ученик передвигает фигурку человека на край тарелки).

- Но вы сказали, что Земля похожа на мяч. (Прикрепляю фигурку человека на мяч).

- А если предположить, что Земля имеет форму шара (как мяч), можно ли дойти до края? (Двигаю фигурку по мячу).

- Нет.

- И если Земля – шар, то многие люди ходят вверх ногами, а разве такое возможно?

- Какую же форму имеет Земля? Рассмотрите изображение Земли на рис.1 и 2. Выскажите свое предположение, какое изображение Земли правильное?

- Все-таки Земля имеет форму шара.

- А раньше люди считали по-другому. Давайте послушаем своих одноклассников. Они приготовили нам сообщения.

- Древние люди считали, что Земля плоская. Она лежит на трёх слонах, а те стоят на спине Большой Черепахи, которая плавает в космосе.

- Другие люди думали, что Земля похожа на половинку яблока, которая лежит на трёх китах, плавающих в океане.

- В Вавилоне считали, что Земля высокая и круглая, как гора, а сверху её накрывает небесный свод с воротами для восхода и захода солнца.

- Но как же люди узнали, что Земля – шар? Давайте мы с вами попробуем доказать.

- Рассмотрите рисунок № 3 на стр. 48, на котором изображены корабли. Что наблюдает человек, стоя на берегу? Что он увидел сначала? Потом? А когда кораблик уплывал от берега, каким он становился?

- Маленьким и совсем исчезал.

- Когда, ребята, это возможно, когда Земля плоская или шар?

- Это попытался доказать великий путешественник Фернан Магеллан. На пяти кораблях они плыли вперёд, не меняя направление. Было очень тяжело, путешествие длилось три года. И только один корабль под названием «Виктория» вернулся в порт с другой стороны. Что доказал Ф. Магеллан своим кругосветным плаванием?

- Земля имеет форму шара.

- Сейчас есть более точные доказательства шарообразности Земли. (Пускаю шарик с гелием в воздух, к нему прикреплен человечек). Как вы думаете, что это за доказательство?

- В наши дни, когда люди запустили в космос космические корабли, космонавты своими глазами увидели, что Земля действительно имеет форму шара. А знаете ли вы имя первого в мире космонавта?

- Вот такой увидел нашу планету первый космонавт Ю.А. Гагарин. Его первый полёт длился 48 минут.

Итак, смогли мы ответить на поставленный вопрос? Какую форму имеет планета Земля?

- Земля имеет форму шара, но мы этого не замечаем, потому что она огромная.

ФИЗМИНУТКА.

Над Землёю ночью поздней,

Только руку протяни,

Ты ухватишься за звёзды: Рядом кажутся они.

Можно взять перо Павлина,

Тронуть стрелки на Часах,

Покататься на Дельфине,

Покачаться на Весах.

Над Землёю ночью поздней,

Если бросить в небо взгляд,

Ты увидишь, словно гроздь,

Там созвездия висят.

- Продолжаем наш урок. Отгадайте загадку.

На ноге стоит одной,

Крутит – вертит головой,

Нам показывает страны,

Реки, горы, океаны.

- Глобус.

- Как вы думаете, что такое глобус? (Демонстрирую глобус).

- Глобус – это модель Земли, уменьшенная во много раз. Гло-

бус изображает форму Земли и её поверхность. На нем можно увидеть очертания суши и воды. Шар насажен на ось и наклонен.

- Внимательно посмотрите на глобус, какого цвета на нем больше? (Голубого, синего).

- А как вы думаете, почему наша земля из космоса видна в голубом цвете? Что обозначено голубым цветом? (Ответы детей).

- Это огромные моря и океаны.

- Какие еще цвета есть на глобусе? Как вы думаете, что они обозначают?

- Зелёным цветом показаны плоские равнины, жёлтым – холмистые равнины, а коричневым – горы.

- А как вы думаете, Земля неподвижна или она движется? Рассмотрите рисунки-схемы на с. 49. Порассуждайте с соседом по парте о том, как движется Земля.

- С движением каких предметов сравнивается движение Земли? (карусель, волчок).

- У волчка есть ось. У глобуса тоже есть ось. И у Земли есть ось, только она невидимая. Земля вращается вокруг своей оси, как волчок. Пока она совершает один оборот вокруг своей оси, проходит 24 часа, т.е. сутки – сменяются день и ночь. (Просит показать одного ученика, стоя у парты, как движется Земля вокруг своей оси).

- А ещё Земля вращается вокруг Солнца как карусель. Земля мчится вокруг Солнца быстрее любой ракеты, но успевает за один год облететь только один раз. Уж очень большой путь.

- Давайте продемонстрируем, вращение Земли вокруг Солнца.

(К доске выходят два ученика. Один изображает Солнце и стоит на месте. Второй ученик, вращаясь вокруг своей оси, обходит «Солнце» вокруг).

- Давайте, сделаем вывод, как движется наша планета?

5. Первичная проверка понимания.

Моделирование.

- Предлагаю вам вылепить из пластилина модель Земли. Какого цвета пластилин вам понадобится?

- Так как большая часть нашей планеты занята водой, то мы возьмем брусочек пластилина синего или голубого цвета. А как нам показать сушу?

(Самостоятельное выполнение).

- Продемонстрируйте получившиеся модели. Молодцы! Итак, какую форму имеет наша планета Земля?

Работа в парах.

- А сейчас будем работать в парах. Перед вами конверты с заданием. Достаньте их. Вспомните правила работы в паре. Возьмите цветной карандаш любого цвета и закрасьте кружочки под тем рисунком, на что похожа наша планета?

(Проверка по эталону).

Работа в тетради на печатной основе.

А теперь предлагаю открыть тетрадь на печатной основе на с. 20 и выполнить задание № 2. Вам нужно раскрасить нашу планету, в этом вам поможет модель глобуса. Предлагаю, обратить внимание на слайд и посмотреть правильно ли вы все выполнили. У кого получилось так, как на слайде, поднимите руку.

6. Повторение и включение в систему знаний.

- Ребята, а сейчас предлагаю поиграть в игру, которая называется правда – ложь. Я буду читать вам высказывания о нашей планете, а вы, если согласны с ними – хлопайте, если не согласны – тихонько топайте. Вот сейчас мы и проверим, кто же был внимательным на нашем уроке.

- Планета Земля имеет шарообразную форму (П).

- Планета Земля похожа на плоскую тарелку (Л).

- Магеллан совершил кругосветное плавание (П).

- Модель Земли называется глобусом (П).

- Планета Земля стоит на месте, не вращается (Л).

- Большую часть нашей планеты занимают реки, моря и океаны? (П).

- Моря на глобусе обозначаются зеленым цветом? (Л).

- Планета Земля похожа на мяч (П).

- Отлично, я вижу, вы были очень внимательны на уроке.

7. Рефлексия (игра «верно / неверно»).

- Предлагаю немного поиграть. Я буду зачитывать высказывания, а если согласны с ними встаете с мест, если нет садитесь на свое место. Готовы?

- **Земля вращается вокруг своей оси.** +

- **Доказано, что Земля плоская.** –

- **Земля имеет форму шара.** +

- **Глобус – модель Земли.** +

- **К Земле можно относиться неуважительно.** –

- **Конечно же!** Землю нужно беречь и охранять, заботиться о ней.

Резерв (кроссворд).

8. Подведение итогов работы.

- Давайте вспомним на какой вопрос мы искали ответ в ходе урока?

- Какое предположение мы с вами выдвинули?

- Как мы доказали свое предположение?

- Ребята, вы молодцы! Мне было приятно и интересно с вами сегодня работать. Спасибо за урок.

- А закончить хотелось бы словами писательницы Мигуновой Натальи Алексеевны:

Наша Земля – это шар голубой,

Где посчастливилось жить нам с тобой.

Реки и горы, леса и моря –

Все подарила нам наша Земля.

Помните, взрослые, помните дети,

Мы родились на прекрасной планете.

Чтоб красоту на века сохранить,

Надо природу беречь и любить.

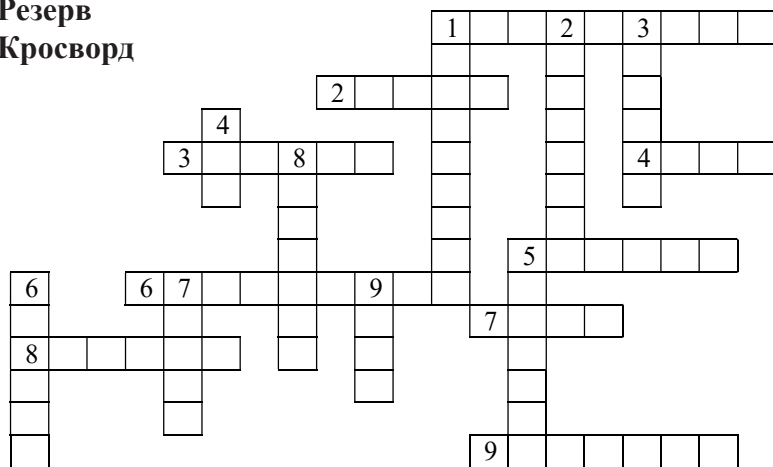
9. Рефлексия учебной деятельности

- А сейчас предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Кому было интересно на уроке, поднимите ладошки. Кому было скучно и неинтересно – положите ладошки под щечку, как подушечку.

- Продолжите предложения:
- Я узнал, что...
- Я удивился, что...
- Я научился...
- Я горд, что...
- Мне эти знания пригодятся....

- В завершении нашего урока я хочу сказать, что мы с вами живем на самой удивительной планете. Даже Ю.А. Гагарин, увидев Землю из космоса, воскликнул: «Какая она красивая!». Есть ребята, и другие планеты в Солнечной системе, но только на Земле есть жизнь. И от нас с вами зависит, каким будет наш общий дом, мы должны соблюдать в своём доме чистоту и порядок. Давайте все вместе возьмемся за глобус и произнесем слова: «Береги свою планету, ведь другой, похожей нету!».

Резерв Кросворд



По горизонтали:		По вертикали:	
1.	Скопление звёзд	1.	Система в которую входят 9 планет, которые вращаются вокруг Солнца
2.	Третья планета от Солнца	2.	То, из чего состоят все предметы окружающего мира
3.	Прибор для ориентирования на местности	3.	Горячее небесное тело шарообразной формы
4.	Сторона Земли, освещённая солнцем	4.	Полный оборот, который совершает Земля за 365 или 366 дней вокруг Солнца

5.	Самая близкая звезда к планете Земля	5.	Малые планеты, которые вращаются вокруг других планет
6.	Космическое или межзвёздное пространство	6.	Уменьшенная модель Земли
7.	Спутник планеты Земля	7.	Полный оборот Земли за 24 часа вокруг своей оси
8.	Круговой путь полёта планеты	8.	Холодное небесное тело шарообразной формы
9.	Самая длинная параллель	9.	Сторона Земли, на которой находится тень

Урок окружающего мира в 3 классе «Мир небесных тел»

*Ягудина Гульнара Ураловна,
учитель начальных классов
МАОУ «Физико-математический
лицей № 93, г. Уфа.*

Цель: познакомить с новыми понятиями и систематизировать знания о небесных телах.

Планируемые результаты:

Личностные:

- способствовать восприятию окружающей природы, формировать первоначальные представления о научной картине мира;
- продолжать развивать мыслительные и коммуникативные возможности обучающихся, развивать умения сравнивать, анализировать, оценивать, выбирать главное;
- воспитывать нравственные качества, бережное отношение к природе, уважительное отношение друг к другу.

Предметные:

- расширить кругозор по данной теме «Мир небесных тел»;
- формировать знания о солнечной системе, звездах, планетах, созвездиях.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока.

I. Мотивационный этап

- Здравствуйте, ребята!

Сегодня на уроке окружающего мира нас ждет много интересного и я надеюсь, мы с вами хорошо поработаем. Повторим то, что мы изучали на прошлом уроке.

Вопросы на повторение:

- Какие твердые тела, жидкости и газы вы знаете?

- Что такое вещества? Какие вещества вы знаете?

Я вам сейчас загадаю загадки, а вы попробуйте определить, чем будем заниматься на уроке.

Постелен ковер, рассыпан горох.

Ни ковра не поднять, ни гороху не собрать (*Небо и звезды*).

Среди поля голубого яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тот ходит,

Землю матушку обходит, светит весело в оконце, ну конечно это ... (*Солнце*).

Вечер гасит в небе свет, расстилает звездный плед.

А на нем белее льна в окружении звезд... (*Луна*).

Не сочтешь их в час ночной.

Днем не видно ни одной (*Звезды*).

- Догадались, о чем сегодня на уроке пойдет речь? (о Солнце, о звездах, о планетах).

- Молодцы, ребята! Вы правильно все сказали, сегодня мы будем говорить о мире небесных тел.

Целеполагание.

Тему определили. Какую же цель поставим? Узнать и познакомиться с миром небесных тел.

II. Основная часть.

- Ребята, а какие небесные тела вы знаете?

- А что такое созвездие? (Созвездия – это участки на небесной сфере, каждые из которых имеют свое название и границы).

Работа с учебником. Открываем учебник на странице 54-55. Чтение текста по цепочке. Вопросы к тексту:

- Самая ближайшая звезда к Земле? (Солнце).

- Солнце – источник чего? (источник света и тепла для всего живого на Земле).

- Во сколько раз диаметр Солнца больше нашей планеты? (в 109 раз).

- А во сколько раз масса Солнца больше массы Земли? (в 330 тысяч раз).

- А какова температура Солнца?

- Почему запрещается смотреть на Солнце в бинокль, в школьный телескоп? (Это может нарушить зрение. Лучи Солнца фокусируются и ткани глаза могут быть повреждены).

- А теперь рассмотрите иллюстрации.

- Что вы видите на них? (разные времена года). Нам нужно вспомнить, какой путь проходит Солнце в разные времена года. Поворачиваясь вокруг своей оси, Земля подставляет Солнцу то одну, то другую сторону.

- Как вы думаете, что в этот момент происходит на земле? (смена дня и ночи).

- Сколько дней в году? (365 дней, это земной год).

- Что происходит за один земной год? (происходит смена времен года).

- От чего это зависит? (Земля вращается вокруг Солнца).

- Как падают солнечные лучи на Землю? (неравномерно).

- А почему, кто знает? (из-за наклона земной оси).

- Зимой и летом Земля получает разное количество света и тепла от солнца. Летом солнце в нашем полушарии стоит высоко над горизонтом; его лучи падают отвесно и хорошо согревают Землю, а зимой Солнце находится низко над горизонтом; и лучи как бы скользят по поверхности и намного хуже согревают и освещают Землю.

- Как это влияет на состояние неживой и живой природы, на

жизнь людей?

Давайте мы с вами немного отдохнем. Все встаем. Кто желает провести физкультминутку?

Ветер веет над полями и качается трава.

(дети плавно качают руками над головой).

Облако плывет над нами словно белая гора.

(потягивания – руки вверх).

Ветер пыль над полем носит, наклоняются колосья.

Вправо - влево, взад - вперед, а потом наоборот.

(наклоны вправо - влево, вперед - назад).

Мы взбираемся на холм *(ходьба на месте).*

Там немного отдохнем.

- Пожалуйста, присаживайтесь. Мы продолжаем нашу работу.

А теперь переворачиваем страничку. О чем мы сейчас будем говорить? (о звездах и планетах). Правильно, ребята!

- Ребята, а что такое звезда? Как вы думаете?

Звезда – это огромный сгусток материи, находящийся в раскаленном состоянии (плазма), т.е. излучающий свет.

Планета – это плотное космическое тело, имеющее форму, приближенную к шарообразной, и вращающееся вокруг звезды. (Беседа по теме).

А сейчас мы с вами переходим к интересным заданиям. Открываем наши рабочие тетради на странице 40-41. Начинаем с первого задания.

- Что нам нужно сделать? *(Ответы к 4 заданию: 1. Юпитер; 2. Сатурн; 3. Меркурий; 4. Нептун; 5. Земля; 6. Венера; 7. Марс; 8. Уран).*

Мини-викторина.

III. Заключительная часть. Итог урока. Рефлексия.

- Ребята, вспомните, какую цель мы ставили в начале урока? Мы ее достигли? Самая ближайшая звезда к Земле? (Солнце). Какое значение имеет Солнце для всего живого на земле? Самая большая планета? (Юпитер). А самая маленькая? (Меркурий).

- Кто сегодня из вас отлично поработал на уроке? У кого возникли трудности? Урок окончен.

Конспект урока по ОРКСЭ в 4 классе «Милосердие. Забота о слабых»

*Никульская Ольга Витальевна,
учитель начальных классов
МАОУ Школа № 129, г. Уфа.*

Цели урока:

- дать понятие «милосердие, благотворительность»;
- учить детей быть милосердными, воспитывать потребность делать добро, сострадать;
- рассказать о том, какое место милосердие занимает в каждой из мировых религий.

Формы и виды деятельности:

Саморефлексия, беседа, комментированное чтение, словарная работа, работа с иллюстративным материалом, участие в учебном диалоге, обсуждение видеофрагмента

Основные термины и понятия: Милосердие. Благотворительность. Сострадание. Сочувствие.

Ход урока.

1. Организация деятельности учащихся.

Учитель: Милосердие и доброта... В последнее время мы чаще стали обращаться к этим словам. Как будто прозрели и начали осознавать, что сегодня в мире так не хватает человеческого тепла и заботы о ближних. Ведь человек рождается живет на Земле для того, чтобы дарить людям добро.

Может быть именно поэтому в старой азбуке буквы алфавита обозначались самыми близкими человеку словами:

З – ЗЕМЛЯ.

Л – ЛЮДИ.

М – МЫСЛЬ.

Д – ДОБРО.

Азбука как бы призвала: Люди Земли, мыслите, думайте и творите ДОБРО!

2. Знакомство с новыми понятиями.

- Часто ли вы слышали слово милосердие? Что оно обозначает?

- Посмотрите, какое значение слову дает нам толковый словарь Ожегова, энциклопедический словарь и словарь Даля.

В толковом словаре В.И. Даля дано следующее толкование милосердия: «Милосердие – сэрдоболіе, сочувствіе, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

В толковом словаре С.И. Ожегова: «Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».

В большом Энциклопедическом словаре (БЭС): «Милосердие – сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия – различного рода помощь, благотворительность и т. п.».

- Как образованы слова милосердие и благотворительность?

Милосердие – милое сердце.

Благо – добро, польза.

Творить – делать, создавать. Безвозмездно – просто так, даром, бескорыстно.

- «**Благотворительность**» – безвозмездное действие и поступки, направленные на общественную пользу. Причём постоянно, а не один раз по настроению.

Одно из самых красивых слов на свете – слово МИЛОСЕРДИЕ. Оно говорит о сердце, которое милует, любит и жалеет.

Любовь бывает разной.

Она бывает радостной. При встрече с любимым лицо озаряется улыбкой и счастьем. Но бывает любовь с заплаканным лицом.

Такой она бывает при встрече с чужой бедой. Точнее сказать любовь подсказывает тебе: чужой беды не бывает! Еще минуту назад этот человек был тебе даже незнаком. Но ты узнал о его горе – и не смог остаться равнодушным. Сердце откликнулось и повелело остаться, выслушать, поговорить, помочь. Послушайте стихотворение о милосердии.

Столько праведности, веры,
Добронравия, тепла
В миролюбии душевном,
В святой силе бытия.

Милосердьем не погубишь,
А умножишь мир добра.
Благородностью радушия
Жизнь насыщенно ярка.

Милосердие для пользы
Всегда прекрасно и важно.
Осознанием возросшим
В помощь только нам оно.

- Почему говорят, милосердие нам дано только в помощь?
(ответ детей).

- **Кто, на ваш взгляд, является милосердным человеком?**
(ответ детей).

- Выберите качества, которые характеризуют милосердного человека (работа в группах).

доброта	эгоизм	сострадание	великодушие
алчность	лицемерие	забота	равнодушие
утешение	хвастовство	дружелюбие	любовь
сочувствие	деятельная помощь	грубость	бескорыстие

- Давайте посмотрим, что говорит о милосердии каждая из 4 мировых религий?

В религиозных традициях Бог является безгранично милосердным, заботящимся о людях, как о своих детях.

Иудеи считают очень важной внутриобщинную благотворительность, раздачу милостыни. [Цедака – Благотворительность](#).

Существует восемь ступеней благотворительности, одна выше другой. Самая высокая ступень – это когда еврей поддерживает еврея-бедняка тем, что дарит или дает ему займы сумму денег или находит для него работу, чтобы он больше не нуждался в посторонней помощи. Дающий не знает, кому он дает, а бедняк не знает, от кого он получает.

Все учение **буддизма** построено на сострадании ко всем живым существам. Буддист должен молиться за все живые существа и стремится не допустить никакого вреда ни одной живой душе в этом мире.

Ислам уделяет много внимания вопросам милосердия. В священной книге коране Аллах предписал выплачивать обязательный налог – закят, который идет на благотворительность. Также мусульманин может дать добровольную милостыню тому, кого он считает в данный момент нуждающимся.

Мухаммад учил: «У того, кто подаст милостыню из своего благоприобретенного достояния, равную цене половины финика... Аллах примет ее Своей правой рукой и станет выращивать (эту милостыню) для подавшего ее подобно тому, как любой из вас выращивает своего жеребенка, пока не достигнет эта милостыня размеров горы».

В Христианстве Иисус Христос многократно учил своих последователей тому, что они должны отдавать людям все, что имеют. Однажды Иисуса Христа спросили: какая самая главная среди множества заповедей? Он сказал: «Возлюби Господа Бога твоего; возлюби ближнего своего, как самого себя.

И тогда Спасителю задали непростой вопрос: «А кто мой ближний?» И Христос ответил притчей о добром самарянине. Сейчас мы слушаем эту притчу.

Вам встретятся такие слова:

самаряне (самаритяне) – народность, одно из течений иудаизма;

левит – низший духовный чин священнослужителей у древних евреев.

(просмотр притчи).

- Кого же мы называем ближним? (ответы детей).

Ближний – это любой человек, встретившийся на жизненном пути, тот, кто именно в эту минуту нуждается в твоей помощи и любви. «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

- Один из древних христианских святых – Иоанн Милостивый с глубокой заботой и вниманием относился к беднякам. Прочитаем о нем в учебнике на стр. 33.

(чтение).

- Милостыня – одно из дел милосердия. Христос говорил: «Всякому, просящему у тебя, давай» (Лк. 6:30). А святой Дорофей пояснял: когда ты подал милостыню, ты умножил количество добра в мире. Но бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра. Остальное досталось тебе самому, потому что душа твоя стала светлее.

Милосердие в России.

Говоря о милующем сердце, нельзя не затронуть тему сестер милосердия. Это они в войну ценой собственных жизней спасали солдат, вытаскивали их из боя, перевязывали раны. В России орден сестер милосердия основала Елизавета Федоровна Романова, родная сестра последней русской императрицы Александры Федоровны.

Она всю свою жизнь посвятила делам милосердия. Когда началась Первая мировая война, Елизавета Федоровна помогала фронту, русским воинам. Создавала детские приюты, больницы, сидела с умирающими и молилась за них.

В семье последнего русского императора Николая II много сил отдавали делам милосердия. Здесь царила любовь.

Императрица Александра Федоровна и старшие дочери великие княжны Ольга и Татьяна работали сестрами милосердия в

Царскосельском госпитале. Государыня (на фото – внизу) помогала в операционной, сама делала перевязки и часами сидела у изголовья тяжелых больных.

Царская семья участвовала в благотворительных ярмарках и базарах, где собирали средства на помощь нуждающимся.

Католическая церковь также, как и православная принимает участие в благотворительности. Вспомните, ранее на уроке мы говорили о Матери Терезе, благодаря которой появился целый город Мира.

3. Практическое применение знаний.

Игра «Тепло моего сердца».

Учитель: У меня в руках макет сердца. Передавая друг другу по кругу сердце, назовите благотворительные мероприятия, в которых участвовал каждый из вас, причём не по приказу, а по зову сердца.

(Дети называют уборку и создание цветочных клумб на территории школы, помощь ветеранам и престарелым людям, концертную деятельность т. д.).

Учитель: В народе говорят «Не оскудеет рука дающего». Как вы понимаете смысл этого выражения?

Ответ: Я думаю, что человек, который делает добрые дела, который отдаёт нуждающимся то, что имеет, не считаясь со своими интересами и нуждами, он не теряет, а приобретает. Приобретает удовлетворение от того, что кому-то помог, что принес пользу другому человеку. Тот, кто даёт, не становится бедным, со временем его добрые дела возвращаются.

Учитель: Правильно. Отдавай другим, да придёт тебе...

4. Итог урока.

Учитель: Так что же такое милосердие? (ответы детей).

Учитель: И я призываю вас сделать доброе дело для других людей.

5. Рефлексия учащихся.

Учитель: Перед вами сердце. Посмотрите на эту картинку, о чем она говорит? (размышление «Что это означает?»).

Пусть ваше милое сердце добавит в наш мир доброты и отзывчивости.

Учитель: У нас состоялся очень серьезный разговор, наверняка он затронул ваши души, возможно, вы измените свое отношение к своим поступкам. Мне хотелось бы, чтобы вы поняли, что надо оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Но помощь должна быть незаметной, бескорыстной. Если делаешь доброе дело действительно для людей, ты не должен кричать о том, какой ты благородный. Настоящее благородство негромкое, оно остается в тени. Я хочу вам пожелать: будьте внимательнее к людям, старайтесь их понять, в нужную минуту окажите посильную помощь, но не гордитесь этим, радуйтесь сами, радуйте других, будьте искренны и естественны. Когда отдаешь, то становишься богаче духовно. Будьте глубоко нравственными людьми!

*МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ*

**Методическая разработка урока русского языка
в 7 классе
«Переход слов из одной части речи в другую»**

*Селюкова Екатерина Игоревна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ Школа № 127, г. Уфа.*

Форма проведения: урок-экскурсия.

Урок когнитивного типа, ориентирован на структуру деятельности и виды познавательной деятельности.

Вид урока: урок усвоения новых знаний.

Цель:

- учить различать слова разных частей речи, учитывая их грамматические признаки, и употреблять в речи;
- развивать речевые и коммуникативные умения, креативное мышление, внимание; навыки взаимо- и самооценки;
- воспитывать эстетический вкус, понимание культурного наследия своей страны, речевую культуру и любовь к слову, интерес к предмету.

Задачи:

1. Обучающая: актуализировать сведения о частях речи; познакомить с понятиями «субстантивы», «субстантивация»; научить употреблять субстантивированные слова в речи; создать справочник «Лексико-семантические группы субстантивов».

2. Развивающая: создание положительной мотивации на уроке; развитие навыков составления монологического высказывания на лингвистическую тему, умений работать в группах, развитие воображения.

3. Воспитательная: формирование интереса к изучению русского языка, к познанию нового и неизведанного.

Технологии: системно-деятельностный подход, проектная, информационно-коммуникационная технология (ИКТ), элементы здоровьесберегающей технологии.

Методы: словесные, наглядные, частично-поисковые.

Формы деятельности обучающихся: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

Оборудование: сеть интернет, ноутбук, мультимедийный проектор, презентер, колонки, экран, карточки.

Наглядно-дидактические материалы: презентация Microsoft OfficePower Point 2007«Переход слов из одной части речи в другую», раздаточный наглядно-дидактический материал по теме урока, оценочный лист.

Предполагаемый результат: обучающиеся должны научиться правильно определять частиречную принадлежность слов, составлять монологическое высказывание по теме, работать в группе, составлять справочник «Лексико-семантические группы».

На доске: Александр Павлович Брюллов (29 ноября 1798, Санкт-Петербург – 21 января 1877, Санкт-Петербург) – русский художник и архитектор. Профессор архитектуры Императорской Академии художеств.

Субстантив. Субстантивация. Рококо.

Ход урока.

1. Организационный этап.

- Здравствуйтесь, сегодня мы участвуем в акции «Ночь музеев», в акции, когда музеи, галереи и выставочные площадки открывают нам свои двери. Но экскурсия у нас будет не обычная, а виртуальная. Я возьму на себя роль навигатора, гида, путеводителя.

Запишите в тетради число, классная работа. Строку для темы оставьте незаполненной.

2. Актуализация знаний.

- Сегодня у нас урок-экскурсия. Мы с вами изучим тему путем

выполнения заданий, совершим поход в музей и получим продукт в конце урока.

- В какой музей нашей республики, нашей страны вы хотели бы попасть на экскурсию? Посмотрите на коллаж (слайд 1).

- Какой музей представлен на слайде? (*Эрмитаж*).

- В каком городе находится Государственный Эрмитаж? (*Санкт-Петербург*).

- Для этого нам необходимо совершить перелет из столицы Республики Башкортостан Уфы в северную столицу России Санкт-Петербург. Вспомним правила поведения в самолете (*Сидеть и разговаривать спокойно, соблюдать чистоту, внимательно читать информацию на мониторе*).

- Во время полета на мониторе в салоне самолета вдруг появляется сообщение (слайд 3):

Кысприй трандлер партит в Кан-Манибург на буркию.

- Что это такое? Как понять? Определите частиречную принадлежность этих слов. Как определить часть речи? (*Задать вопрос*).

- Как вы думаете, может ли прилагательное занять не свое место в системе частей речи и выступить в роли существительного? То есть слова из одной части речи могут переходить в другую...

- Определяем тему и записываем в тетрадь.

- Какова цель нашего занятия? (*Научиться различать слова разных частей речи*).

- Пока мы летим, нам необходимо выполнить задание и определить части речи выделенных слов.

Задание 1 (Индивидуальная работа. Приложение 1. Задание 1).

Самопроверка, выставление отметок в оценочные листы.

- Итак, какие части речи могут переходить из одной категории в другую?

- Прилагательные и причастия, перешедшие в существительные, называются субстантивами, а сам переход называется субстантивация. Это тоже способ словообразования. Здесь не участвуют морфемы, такой способ словообразования называется неморфологический.

3. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

- И вот мы в Санкт-Петербурге. Прочитаем стихотворения о музеях А. Демьянкова и С. Михалкова. (Приложение 2). (*Читают ученики*).

- Для чего человеку посещать музеи? (*Для духовного развития, для ознакомления с культурным наследием своей страны, республики*).

- Что еще мы можем добавить к цели нашего урока? (*Познакомиться с культурой нашей страны*).

4. Первичное усвоение и проверка новых знаний.

- Идем в музей. (Виртуальная экскурсия https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panoramas-m-1/?lng=en).

Сообщение ученика. Государственный Эрмитаж – один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге. Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы, главным из которых принято считать Зимний дворец, а также Восточное крыло Главного штаба на Дворцовой площади. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

Все залы Эрмитажа мы не успеем посетить. Но пройдем по некоторым залам второго этажа.

- Внимательно посмотрите на названия залов. Какие названия соответствуют теме нашего занятия? (*Золотая гостиная, Малахитовая гостиная, Малая столовая*).

- Итак, предлагаю зайти в шикарную Малахитовую гостиную (<https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoaen/main/#node424>).

Сообщение ученика. Согласно воле императора в декоративные убранства зала А.П. Брюллов включил редкий полудрагоценный камень – малахит. Сочетание малахита с обильной позолотой

свода, дверей вызывало восторг. Войдя в этот храм богатства и вкуса, недоумеваешь, чему удивляться: роскоши материалов или роскоши мысли художника Брюллова (*Работа с информацией на доске*).

Задание 2. *Выполнение задания (Работа в парах).*

- Вставьте пропущенные слова. Определите части речи. В случае затруднений используйте слова для справок (**Приложение 1. Задание 2**).

- Данная лексико-семантическая группа имеет значение «Помещение». Какие еще субстантивы с этим значением вы можете назвать?

- Сейчас мы перейдем с вами в следующий зал. Физкультминутка.

- Это Малая столовая (<https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoaen/main/#node5>).

Сообщение ученика. Малая (Белая) столовая Зимнего дворца была отделана в 1894 г. Декор камерного интерьера, выдержанный в серебристо-сером тоне, создан под влиянием стиля рококо, к художественному языку которого нередко обращались зодчие эпохи историзма. В убранство зала, стилизованного под восемнадцатый век, включены подлинные изделия 20-го столетия: английская люстра с музыкальным механизмом, французские часы, русское стекло (*Работаем с понятием «рококо»*).

- Что обычно мы делаем в столовой? Обедаем, ужинаем. Сейчас мы представим, что нам предстоит совершить прием. Для этого необходимо составить меню. Какие блюда мы можем предложить гостям, и в каком порядке. Составим перечень блюд, названиями которых будут субстантивы (*Работа фронтальная*).

- Для начала вспомним порядок употребления блюд во время обеда. Это первое, второе и третье. Из каких частей речи эти слова перешли в существительные? (*Из числительных*).

- Что мы можем предложить гостям? (*Жаркое, заливное, горячее, острое, жирное, десертное, мороженое, пирожное*).

- А в вазочке что можно подать? (*Конфеты, печенье*).

- Исконно русское – «печенье». Впрочем, у него уже появи-

лись, похоже, французские суффикс и окончание. Так же, как и в слове «варенье». Исходный древнерусский вариант был «печиво» (ударение на е), то есть то, что печется (в печи).

- Данная лексико-семантическая группа имеет значение «Продукты».

- Давайте пригласим гостей на обед. (Военный, главнокомандующий, управляющий, хорунжий).

- Значение слова «хорунжий» – первоначально знаменосец, позднее – младший офицерский чин в казачьих войсках русской армии.

- Данная лексико-семантическая группа имеет значение «Должности, люди».

- Какие еще должности-субстантивы этой группы вы можете назвать? (Нападающий, портной, отдыхающий, дежурный, встречающий).

- Пришло время завершить нашу виртуальную экскурсию в Эрмитаж и вернуться в кабинет. Здесь мы обобщим все, о чем говорили на уроке.

5. Первичное закрепление. Создаем справочник.

Задание 3.

- Вам предлагаются страницы с названием лексико-семантических групп субстантивов. Запишите слова в соответствии со значением в предложенную страницу справочника «Лексико-семантические группы субстантивов», страницы которого мы скрепим и сможем впоследствии этот справочник пополнять. (*Работа в группах. Заполнение рабочих листов*).

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

1 уровень «ты должен»: выполнить упр. 267.

2 уровень «ты можешь»: выполнить упр. 267 и составить 5 предложений с субстантивами, используя материалы урока.

3 уровень «это возможно»: выполнить упр. 267 и составить текст о музее родного города, который хотите посетить.

7. Рефлексия (подведение итогов занятия).

- Что вы узнали нового на уроке? Достигли ли цели, поставленные в начале урока? Что вас заинтересовало? Какая информация для вас была полезной?

Приложения

Приложение 1

ФИ учащегося _____

Оценочный лист.

	Вид работы учащихся	Количество баллов	Оценка ученика	Оценка учителя
	Задание 1			
	Задание 2			
	Задание 3			

Задание 1. Определите части речи выделенных слов.

Принесите ключи от столовой.

Столовая посуда из фарфора.

Гостиная мебель расставлена со вкусом.

Это наша гостиная.

Люди, встречающие самолет, расположились в зале ожиданий.

Провожжающие смотрели, как самолет поднимается в небо.

Задание 2. Вставьте пропущенные слова. Определите части речи. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Мы находимся в Малахитовой В императрицы колонны и каминны выполнены в трудоёмкой технике, которая получила название «русская мозаика». Здесь же в ... мы видим красивую ... мебель и предметы прикладного искусства. В окна зала видна ... реки Невы. Люди, ... в Санкт-Петербурге, спешат попасть в этот зал. ... готовы провести здесь большое количество времени. ... по музею следит за порядком в Малахитовой

Слова для справок: гости(н,нн)ый, дежурный, наб...режный, о...дышающий, парадный.

Для чего нужны музеи?
Чтобы знания нам давать,
Посещая их, мы будем
Обо все на свете знать:
Быт, религия, искусство
И история Земли,
Открываются музеи,
Чтоб узнать мы все могли.
(Демьянков Александр).

Приди в музей и насладись,
В нем столько важных есть вещей!
Душой к искусству прикоснись,
Зови в музей родных, друзей!

**Технологическая карта урока по литературе в 9 классе
«Зачем я жил? Для какой цели я родился?».
Главы «Княжна Мери», «Фаталист» романа М. Лермонтова
«Герой нашего времени»**

*Сагитов Эмиль Ришатович,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Школа № 45 с углубленным
изучением отдельных предметов, г. Уфа.*

УМК: Г.С. Меркин.

Цели урока:

Деятельностная: организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности.

Предметно-дидактическая: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Задачи:

1. Образовательные: обеспечить в ходе занятия закрепление основных понятий, раскрыть содержание романа на материале глав, углубить знания об образе Печорина, дать представление об эпохе Николая I, ответить на проблемный вопрос, заявленный в теме урока.

2. Развивающие: развивать умение делать выводы и аргументировать свою позицию, развивать аналитическое мышление школьников посредством анализа текста, продолжить формирование у учеников умений и навыков работы с литературным текстом, вовлечь обучающихся в дискуссию, развивать эмоциональное отношение к прочитанному.

3. Воспитательные: содействовать формированию мировоззренческих идей, воспитанию взглядов, нравственных качеств, жизненной позиции.

Планируемые образовательные результаты урока:

Личностные: формирование интереса к литературе, способствовать развитию любознательности, умение выражать свою позицию, овладение читательской культурой как средством познания.

Метапредметные: развитие речи учащихся, формирование навыков сотрудничества в ходе групповой работы, умение выстраивать причинно-следственные связи, самостоятельно ставить учебные задачи и решать их, анализировать различные источники информации, самостоятельно делать выводы, выявление проблем для решения в учебных и жизненных ситуациях через ситуации литературного произведения.

Предметные: формирование умения формулировать тему и определять проблему, развитие навыков работы с литературным произведением, анализа текста, устного монологического высказывания, формирование культуры вдумчивого чтения через решение проблемных вопросов, овладение умениями интерпретации произведения, сопоставление литературного текста с другими произведениями.

Тип урока:

По ведущей дидактической цели: урок «открытия» нового знания.

По способу организации:

- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

По ведущему методу обучения: проблемный.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- проблемно-поисковый метод;
- метод проблемного изложения;
- информационно-рецептивный метод;
- репродуктивный метод;
- интерактивный метод;
- метод самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- метод ключевых слов;
- метод наводящих ассоциаций;
- метод письменного самоконтроля.

Средства обучения:

1. Печатный рабочий лист.
2. Интерактивный рабочий лист.
3. Компьютер и видеопроектор с демонстрационным экраном.

Ход урока.

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	
Деятельность учителя	<ul style="list-style-type: none">- приветствует учеников;- обеспечивает мотивацию учения;- создаёт условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность;- организует внимание и даёт пояснение по работе с оценочным листом;- настраивает класс на продуктивную деятельность;- проверяет готовность учащихся к уроку;- создаёт условия для включения учащихся в учебный процесс;- создает эмоциональный настрой на работу на уроке

Деятельность учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - приветствуют учителя – настраиваются на предстоящую работу в классе; - определяют своё эмоциональное состояние на уроке; - организуют свое рабочее место
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнать новое. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самопроверку готовности к уроку. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку своему эмоциональному настрою; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настраивать себя на продуктивную работу; - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - самооценка готовности к уроку; - оценка эмоционального состояния
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	
Методы обучения	метод наводящих ассоциаций
Деятельность учителя	<p><i>Выводит на экран визуальные фрагменты, по которым дети должны определить, к каким главам они принадлежат и какие сходства есть между ними.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализирует опыт учащихся, подготавливает к изучению нового материала; - выявляет знания учащихся по данной теме и готовность к восприятию нового материала и его практическому применению; - обеспечивает мотивацию к изучению материала необходимого для «открытия нового знания»; - организует актуализацию знаний, обучающихся через подводящий диалог; - организует деятельность по выполнению пробного учебного действия и фиксирует индивидуальные затруднения; - организует и координирует работу учащихся по определению темы и целей урока; - организует повторение знаний, закрепление умений; - проводит опрос учащихся по пройденному материалу; - создаёт условия для актуализации знаний учащихся, применения имеющегося опыта; - создает условия для формулирования целей урока, обеспечивает мотивацию учения

<p>Деятельность учащихся</p>	<p><i>Определяют по фрагментам, о каких главах романа сегодня пойдёт речь и какие сходства есть во фрагментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют способы действия, выполняют пробное учебное действие, фиксируют затруднение; - выполняют задание, делают выводы, вспоминают и обобщают учебный материал; - демонстрируют знания, умения по теме; - отвечают на вопросы учителя; - отличают известную информацию от неизвестной; - самостоятельно работают с места
<p>Формируемые УУД</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); - организовывать свою деятельность; - формировать умения оказывать помощь товарищу. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать проблему; - ориентироваться в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; - обобщать, делать выводы; - развивать память и речь на языке предмета; - формировать умения соотносить наглядно объект и понятие. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе / коллективе при проблемно-поисковом вопросе; - уметь оформлять свои мысли в устной форме; - слушать и понимать речь других; - выстраивать осознанное речевое высказывание в устной форме по теме; - дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания; - отвечать на вопросы учителя; - отстаивать свою точку зрения; - слушать и понимать речь других; - формулировать и аргументировать свое мнение, позицию. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять границу «знания – незнания»; - осуществлять самоконтроль; - выделять и осознавать учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения
<p>Методы оценки, самооценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценочное суждение, - коррекция ответов обучающихся, - самооценка

3. Выявление места и причины затруднения	
Методы обучения	Метод ключевых слов, интерактивный метод
Деятельность учителя	<p><i>задает вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как Печорин объясняет ситуации на грани жизни и смерти, в которые постоянно попадает? - В каком из отрывков есть синоним слова «судьба»? - А как вы сами понимаете, что такое судьба? - А знали ли вы о том, что этимологически слова «судить», «суд» и «судьба» связаны друг с другом? Как вы понимаете связь? - Давайте вернёмся к страницам дневника-исповеди Печорина. Что он делает на страницах дневника? Что говорит о судьбе? Какой главный вопрос связан с судьбой? - О чём мы с вами сегодня должны поговорить? О каком вопросе? Как бы вы озаглавили урок? Какие главы нам для этого необходимы? <ul style="list-style-type: none"> - выдвигает проблему; - использует приемы и средства для включения учащихся в процесс целеполагания; - организывает обсуждение с учащимися возникшего затруднения (почему возникли затруднения, что мы ещё не знаем); - организывает обсуждение с учащимися возникшего затруднения и формулирует основную цель урока; - организует рефлексию пробного действия
Деятельность учащихся	<p><i>перечисляют возможные варианты, определяя ключевое слово «судьба», дают определение слову. Знакомятся со словарной статьёй Дая. Высказывают предположения о том, как связаны слова «судьба», «судить», «суд». Формулируют тему урока и называют главы, которые необходимо проанализировать.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении; - высказывают предположения и доказывают свою точку зрения; - определяют границы знания и незнания; - планируют собственную деятельность на уроке
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес и познавательные способности учащихся на основе добывания ими знаний и приобретения опыта познавательной деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цель учебной деятельности

Методы оценки, самооценки	Оценка и самооценка умения определять и формулировать цель деятельности (урока)
4. Построение проекта выхода из затруднения	
Методы обучения	Информационно-рецептивный метод
Деятельность учителя	<p><i>- Ребята, раз уж мы будем сегодня говорить о жизни и судьбе Печорина, то необходимо проанализировать, что это за был человек, дать ему характеристику. У каждой из групп есть задания. На основе данных отрывков, используя определённые эпитеты, дайте характеристику Печорину.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигает проблему; - использует приемы и средства для включения учащихся в процесс целеполагания; - организовывает обсуждение с учащимися возникшего затруднения (почему возникли затруднения, что мы ещё не знаем)
Деятельность учащихся	<p><i>Обучающиеся составляют высказывания. Характеризуют Печорина, используя эпитеты. Задание сформировано для каждой группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывают предположения и доказывают свою точку зрения; - определяют границы знания и незнания; - самостоятельно ставят учебные задачи; - определяют, какие знания и умения необходимы для работы; - планируют собственную деятельность на уроке; - принимают учебную задачу
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность; - развивать интерес и познавательные способности учащихся на основе добывания ими знаний и приобретения опыта познавательной деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках; - извлекать информацию из текста; - работать с разными по уровню заданиями. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устное и письменное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; - определять цель учебной деятельности
Методы оценки, самооценки	- оценка / самооценка постановки учебной задачи, планировать действия по её решению

5. Реализация построенного проекта	
Методы обучения	Метод письменного самоконтроля, интерактивный метод, репродуктивный метод
Деятельность учителя	<p><i>Так вот каков Печорин. Человек тонко чувствующий, думающий искренний, храбрый, действительно громадных душевных сил человек. Как он на страницах дневника пытается ответить на вопрос: «Для чего жил?». Соотнесите высказывания с теми вопросами, которые мог бы задать себе герой. Почему произошло так, что он ни в чём не видит цели? Обратимся к высказываниям критиков.</i></p> <p>Каждой из групп предлагается сравнить героев, чтобы выявить положительные и отрицательные характеристики, а также сравнить поступки Печорина с поступками других героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися; - организует работу учащихся для определения средств и способов решения проблемной ситуации
Деятельность учащихся	<p><i>Соотносят высказывания Печорина с вопросами о том, ради чего жил герой. Выдвигают предположения о том, живёт ли Печорин ради любви, дружбы, светского общества, науки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигают гипотезы к задаче (проблеме), вызвавшей затруднения
Формируемые УУД	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения организовывать свою деятельность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из схем, таблиц, символов; - строить логические рассуждения; - проводить сравнение, обобщать, - строить логическое рассуждение, - делать умозаключения по результатам исследования, на примере основных отраслей экономики. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оформлять свои мысли в устной форме; - слушать и понимать речь других
Методы оценки, самооценки	- выполняют самооценку
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный метод, информационно-рецептивный

<p>Деятельность учителя</p>	<p><i>А вот так о характере героя говорили Белинский и Добролюбов. Кто из них сказал о том, что важно рассмотреть при оценке характера Печорина?</i></p> <p><i>Что Печорин говорит об обществе? Он, одновременно, противопоставляет и причисляет себя к обществу. Там кроется ответ? Если общество того времени жило без цели, может, стоит обратиться к эпохе? Почему общество так жило?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организует решение проблемной ситуации; - организует обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися; - организует построение проекта выхода из затруднений; - организует работу учащихся для определения средств и способов решения проблемной ситуации
<p>Деятельность учащихся</p>	<p><i>Высказывают, чьё высказывание критиков точнее. Говорят о том, Белинский или Добролюбов указали на то направление, где нужно искать ответ на вопрос.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют задание, работают в группах, готовят ответы на поставленные вопросы; - представляют результат; - определяют способы получения новых знаний, необходимых для решения проблемы; - определяют средства решения проблемной ситуации
<p>Формируемые УУД</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения организовывать свою деятельность; - формировать умения оказывать помощь товарищу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из текстов; - анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать на примере ремесленной мастерской и мануфактуры; - строить логические рассуждения; - проводить сравнение, обобщать; - устанавливать причинно-следственные связи; - делать умозаключения по результатам исследования. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме; - слушать и понимать речь других; - формировать умение адекватно оценивать работу других учеников
<p>Методы оценки, самооценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют задание самостоятельно; - выполняют самопроверку по эталону, вносят исправления по необходимости

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	
Методы обучения	Метод самостоятельной познавательной деятельности
Деятельность учителя	<p><i>Ребята, когда мы даём характеристику Печорину, зачастую забываем про заглавие романа. «Герой нашего времени». Оно написано о целом поколении. Обратимся к таблице: эпоха Николая I. Может, ответ на проблемный вопрос кроется в николаевской эпохе? Какое из направлений внутренней политики могло коснуться Печорина? Обратимся и к высказыванию Николая I о романе. Какой герой эпохи виделся императору?</i></p> <p><i>А вот как об эпохе Герцен.</i></p> <p><i>Можно ли, действительно, сказать о том, что целое поколение прожило без цели? Такова была их судьба?</i></p> <p><i>Обратимся к высказыванию Долиной. Какой ответ на вопрос она даёт: для чего жил Печорин?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирует выполнение работы; - организывает самостоятельное выполнение учащимися заданий на новый способ действий; - организывает сопоставление учащимися своих работ по эталону с фиксацией результатов; - организует ситуацию решения учебной задачи; предоставляет возможность выявления причин ошибок и их устранения (индивидуальная коррекционная деятельность); - оценивает уровень усвоения материала, определяет затруднения
Деятельность учащихся	<p><i>Обучающиеся изучают направления политики Николая I.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>При Николае I положение свободомыслящих людей было трагическим. Передовая мысль «задыхалась» в ужесточении идеологического контроля и тотальной цензуры.</i> - <i>Герой эпохи – Максим Максимыч. Простой, добрый, смиренный, не рассуждающий глубоко, не способный развивать мысль, которая могла застрять в 30-ые годы.</i> - <i>Судьба Печорина – судьба поколения, которое было вынуждено впустую растрачивать свои силы. Либо ты прислуживаешь, либо занимаешься пустой деятельностью.</i> - в рабочих листах выполняют самостоятельную работу; - выполняют задание, свои ответы сравнивают с высказываниями

Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность; - развивать интерес и познавательные способности учащихся на основе добывания ими знаний и приобретения опыта познавательной деятельности. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ учебного материала; - извлекать информацию из карты, учебного текста. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют задание самостоятельно; - выполняют самопроверку, вносят исправления по необходимости
8. Включение в систему знаний и повторение	
Методы обучения	Проблемно-поисковый метод
Деятельность учителя	<p><i>Так для чего же жил Печорин? Сформулируйте аргументированный ответ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирует выполнение работы; - организовывает самостоятельное выполнение учащимися заданий на новый способ действий; - организует ситуацию решения учебной задачи; - оценивает уровень усвоения материала, определяет затруднения
Деятельность учащихся	<p><i>Формулируют ответ на проблемный вопрос урока.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют уровень усвоения нового способа действий; - проверяют самостоятельную работу по образцу; <p>Делают выводы. Озвучивают проблемы, определяют пути преодоления затруднений</p>
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, оценивать результат своей деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логическое рассуждение; - делать умозаключения по результатам исследования. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение адекватно оценивать работу других учеников. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять границу «знания-незнания»; - определять цель учебной деятельности

Методы оценки, самооценки	- оценка / самооценка; - отвечают на вопросы учителя
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке	
Методы обучения	Методы эмоциональной (личностной) и познавательной рефлексии
Деятельность учителя	<p><i>Ребята, вот мы с вами выяснили, что обсуждаемый вопрос сложный, многосторонний.</i></p> <p><i>Какие главы анализировали? На какой вопрос отвечали?</i></p> <p><i>Что узнали сегодня нового?</i></p> <p><i>Предлагаю вам оставить обратную связь в ваших рабочих листах, либо высказаться устно.</i></p> <p><i>Учитель озвучивает домашнее задание:</i></p> <p><i>1. Составьте устное монологическое высказывание: «Какие качества Печорина вызывают у вас уважение? Почему?».</i></p> <p><i>2. Напишите сочинение-рассуждение: «Актуален ли образ Печорина в наши дни?».</i></p> <p><i>3. Поразмышляйте: как Евгений Онегин ответил бы на вопрос, который так волновал Печорина?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу по рефлексии и самооценке деятельности учащихся на уроке; - устанавливает соответствие между поставленной целью и результатом
Деятельность учащихся	<p><i>Ученики пишут или высказываются о том, что узнали нового.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют и осмысливают, проговаривают (фиксируют в маршрутном листе) свои достижения; - анализируют свою работу на уроке, уровень усвоения учебного материала; - определяют своё эмоциональное состояние на уроке; - осуществляют самооценку своей учебной деятельности, соотносят цель и результат
Формируемые УУД	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения обобщать, делать выводы. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать причины успеха / неуспеха; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
Методы оценки, самооценки	- отвечают на вопросы учителя; - делают самооценку в рабочих листах

Задание № 1 (общее для всех). Из какой главы данный фрагмент?

«Выстрел раздался у меня над самым ухом, пуля сорвала эполет. Но дым, наполнивший комнату, помешал моему противнику найти шашку, лежавшую возле него. Я схватил его за руки; казаки ворвались, и не прошло трех минут, как преступник был уж связан и отведен под конвоем. Народ разошелся. Офицеры меня поздравляли – точно, было с чем!».

Ответ:

«Он целил мне прямо в лоб...

Неизъяснимое бешенство закипело в груди моей.

Вдруг он опустил дуло пистолета и, побледнев как полотно, повернулся к своему секунданту.

- Не могу, - сказал он глухим голосом.

- Трус! - отвечал капитан.

Выстрел раздался. Пуля оцарапала мне колено. Я невольно сделал несколько шагов вперед, чтоб поскорей удалиться от края».

Ответ:

Задание № 2 (общее для всех). Что общего между отрывками, которые представлены в задании № 1.

Необходимо дать устный аргументированный ответ.

Задание № 3 (общее для всех). Как Печорин объясняет ситуации, в которые попадает? Какое ключевое слово в данных отрывках? Какой синоним есть к этому ключевому слову?

«Бэла»: «Когда я увидел Бэлу, я, глупец, подумал, что она ангел, посланный мне судьбою. Я опять ошибся».

«Тамань»: «И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов?».

«Княжна Мери»: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но

я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений – лучший свет жизни. И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы!».

«Фаталист»: «В эту минуту у меня в голове промелькнула странная мысль: подобно Вуличу, я вздумал испытать судьбу».

Задание № 4 (общее для всех). Как вы понимаете, что такое _____ (ключевое слово из задания № 3).

Необходимо дать определение.

Задание № 5 (общее для всех). К каким важнейшим вопросам приводят размышления о _____ (пропущено ключевое слово).

«Зачем я жил? Для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений – лучший свет жизни. И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы!».

Задание № 6. Используя эпитеты «поэтический», «глубокий», «тонко чувствующий», составьте характеристику героя. Опирайтесь на фрагменты романа.

Группа № 1.

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письмен-

ный стол их белыми лепестками. Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, – а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльборусом... Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синее чего бы, кажется, больше? – зачем тут страсти, желания, сожаления?.. («Княжна Мери»).

Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. И что ж? эти лампы, зажженные, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником! Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. («Фаталист»).

Группа № 2.

«Я иногда себя презираю... не оттого ли я презираю и других?.. Я стал не способен к благородным порывам; я боюсь показаться смешным самому себе. Другой бы на моем месте предложил княжне son coeur et sa fortune; но надо мною слово жениться имеет какую-то волшебную власть: как бы страстно я ни любил женщину, если она мне даст только почувствовать, что я должен на ней жениться» (Печорин после разговора с Мери).

Посмотрите, вот нас двое умных людей; мы знаем заранее, что обо всем можно спорить до бесконечности, и потому не спорим; мы знаем почти все сокровенные мысли друг друга; одно слово – для нас целая история; видим зерно каждого нашего чувства сквозь тройную оболочку. Печальное нам смешно, смешное грустно, а вообще, по правде, мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя (Печорин и Вернер о дружбе).

Группа № 3.

Теперь вот какие у меня подозрения: они, то есть секунданты, должно быть, несколько переменили свой прежний план и хотят зарядить пулюю один пистолет Грушницкого. Это немножко похоже на убийство, но в военное время, и особенно в азиатской войне, хитрости позволяют; только Грушницкий, кажется, поблагороднее своих товарищей. Как вы думаете? Должны ли мы показать им, что догадались?

- Ни за что на свете, доктор! будьте спокойны, я им не поддамся.

- Что же вы хотите делать?

- Это моя тайна. (Печорин и заговор на дуэли с Грушницким).

Велев есаулу завести с ним разговор и поставив у дверей трех казаков, готовых ее выбить, и броситься мне на помощь при данном знаке, я обошел хату и приблизился к роковому окну. Сердце мое сильно билось.

- Ах ты окаянный! - кричал есаул, - что ты, над нами смеешься, что ли? али думаешь, что мы с тобой не совладаем? - Он стал стучать в дверь изо всей силы, я, приложив глаз к щели, следил за движениями казака, не ожидавшего с этой стороны нападения, - и вдруг оторвал ставень и бросился в окно головой вниз. Выстрел раздался у меня над самым ухом, пуля сорвала эполет. Но дым, наполнивший комнату, помешал моему противнику найти шашку, лежавшую возле него. Я схватил его за руки; казаки ворвались, и не прошло трех минут, как преступник был уж связан и отведен под конвоем. Народ разошелся. Офицеры меня поздравляли - точно, было с чем! («Фаталист»).

Задание № 7 (общее для всех). Характер Печорина противоречив. Нашёл ли он цель в жизни? Как он сам пытается ответить на этот вопрос?

Зачем жил? Для какой цели?

Жил ради удовольствий светской жизни?

Жил ради изучения наук?

Ради службы?

Дробею в памяти все мое прошедшее и страшило себя новыми: зачем я жил? для какой цели я родился? А верно, она существовала, и верно, было мне назначение выскок, потому что я чувствую в душе моей силы необычные.





Но я не угадал этого назначения, я увлекался приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений.

Жил ради дружбы?

Жил ради любви?



Задание № 8 (общее для всех). Что говорят о Печорине критики? Кто из них сказал о том, что важно рассмотреть при оценке его характера?

			
Любовь и дружба	Наука	Служба	Светская жизнь

"Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело..." (часть 1 глава I) ⋮

"...влюблялся в светских красавиц и был любим – но их любовь только раздражала мое воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто..." (часть 1 глава I) ⋮

Вскоре перевели меня на Кавказ: это самое счастливое время моей жизни. Я надеялся, что скука не живет под чеченскими пулями – напрасно: через месяц я так привык к их жужжанию и к близости смерти, что, право, обращал больше внимание на комаров, – и мне стало скучнее прежнего (часть 1 глава I) ⋮

"Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, потому что я к дружбе неспособен..." (часть 2 глава II) ⋮

"Я стал читать, учиться – науки также надоели... (часть 1 глава I) ⋮

Белинский В.Г.	Добролюбов Н.А.
<p>“Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от этой пламенной жизни земля: пусть взрыхлит ее страдание и оросит благодатный дождь, — и она произрастит из себя пышные, роскошные цветы небесной любви... Этому человеку стало больно и грустно, что его все не любят, — и кто же эти “все”? — Пустые, ничтожные люди, которые не могут простить ему его превосходства над ними <...>. Судя о человеке, должно брать в рассмотрение обстоятельства его развития и сферу жизни, в которую он поставлен судьбою”. (1840 год)</p>	<p>“Сердце его пусто и холодно ко всему. Он все испытал, и ему еще в юности опротивели все удовольствия, которые можно достать за деньги; любовь светских красавиц тоже опротивела ему, потому что ничего не давала сердцу; науки тоже надоели, потому что он увидел, что от них не зависят ни слава, ни счастье. Он не понимает, куда девать свою душевную силу; и вот он проводит свою жизнь в том, что острит над глупцами, тревожит сердца неопытных барышень, мешается в чужие сердечные дела, напрашивается на ссоры, выказывает отвагу в пустяках, дерется без надобности...” (1859 год)</p>

Задание № 9. А что Печорин говорит о «сфере жизни, в которую он поставлен судьбою»?

Группа № 1.

Все читали на моем лице признаки дурных чувств, которых не было; но их предполагали — и они родились. Я был скромен — меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм, — другие дети веселы и болтливы; я чувствовал себя выше их, — меня ставили ниже. Я сделался завистлив. Я был готов любить весь мир, — меня никто не понял: и я выучился ненавидеть. Моя бесцветная молодость протекала в борьбе с собой и светом; лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца: они там и умерли. Я говорил правду — мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни и видел, как другие без искусства счастливы, пользуясь даром теми выгодами, которых я так неутомимо добивался. И тогда в груди моей родилось отчаяние — не то отчаяние, которое лечат дулом пистолета, но холодное, бессильное отчаяние, прикрытое любезностью и добродушной улыбкой («Княжна Мери»).

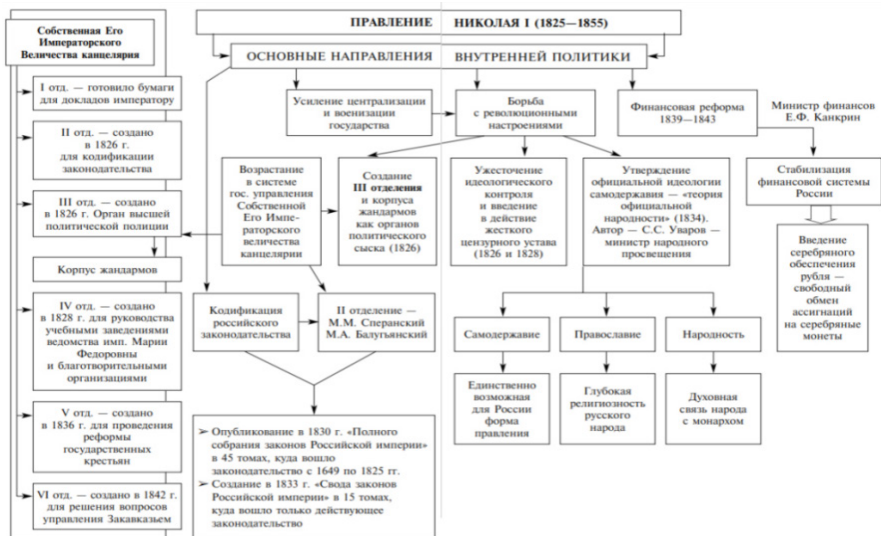
Группа № 2.

... я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. И что ж? эти лампы, зажженные, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником! Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы не способны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного счастья, потому знаем его невозможность («Фаталист»).

Группа № 3.

В первой молодости моей я был мечтателем, я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. Но что от этого мне осталось? Одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. В этой напрасной борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни; я вступил в эту жизнь, пережив ее уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге («Фаталист»).

Задание № 10 (общее для всех). Изучите вместе с учителем таблицу, посвященную эпохе Николая I. Какая ветвь внутренней политики могла затронуть Печорина? Как характеризует эпоху и общество высказывания Николая I и А.И. Герцена?



Николай I о романе «Герой нашего времени»: «Итак, я повторяю, что, по моему убеждению, это жалкая книга, обнаруживающая большую испорченность ее автора. Характер капитана намечен удачно. Когда я начал это сочинение, я надеялся и радовался, думая, что он и будет, вероятно, героем нашего времени».

Герцен о поколении, выросшем после восстания декабристов: «Разумеется, в десять лет они не могли состариться, но они сломились, затянулись, окруженные обществом без живых интересов, жалким, струсившим, подобострастным. И это были десять первых лет юности! ... Мы занимаемся всем: музыкой, философией, любовью, военным искусством, мистицизмом, чтобы только рассеяться, чтобы забыть об угнетающей нас огромной пустоте».

Задание № 11 (общее для всех). Так действительно ли Печорин, а вместе с тем и целое поколение молодых людей прожили без цели? Прочитайте высказывание Н.Г. Долининой, советского филолога и педагога, о Печорине.

Н.Г. Долинина о Печорине в книге «Печорин и наше время» (1970): Есть эпохи, когда быть честным — только быть чест-

ным, только не делать подлостей – уже поступок, и эпоха Лермонтова была такой. То, что Печорин – громадных душевных сил человек – тратит эти силы на роман с княжной Мери, на похищение Бэлы, на единоборство с жалким Грушницким, а не на прислуживанье графу Уварову и не на восхождение по служебной лестнице, – это и есть главный поступок героя своего времени.

Задание № 12 (общее для всех). «Зачем я жил? Для какой цели я родился?». Как же ответить на эти вопросы? Для чего жил Печорин?

Конспект урока по литературе в 9 классе «М.Ю. Лермонтов и судьба его поколения. Дума»

*Веселухина Майя Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 82», г. Уфа.*

Тип урока:

1. По ведущей дидактической цели: урок ознакомления с новым материалом.
2. По способу организации: урок коллективного способа обучения.
3. По ведущему методу обучения: проблемный урок.

Цели:

Деятельностная: формирование способности обучающихся анализировать художественный текст.

Предметно-дидактическая: рассмотреть, как в лирике М.Ю. Лермонтова раскрывается тема судьбы поколения.

Задачи:

1. Образовательные: создать условия для понимания обучающимися жанрового своеобразия стихотворения «Дума», углубить знания о жизненном и творческом пути М.Ю. Лермонтова.

2. Развивающие: формирование умений анализировать художественный текст, делать выводы, обобщать; развивать умение выделять главное, сравнивать, логически и доказательно излагать свои мысли.

3. Воспитательные: формировать понимание эстетической функции художественного текста, углубить понимание проблемы нравственного выбора, продолжить приобщение к культурным ценностям.

Дидактические средства:

Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дума» / Амелина Е.В. Готовимся к экзамену по литературе. – М.: Оникс; Мир и образование, 2007.

«Дума» / Коровин В.И. М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.: Русское слово, 2003.

«Дума» / Педчак Е.П. Литература: Устный и письменный экзамены.

Оборудование: рабочая тетрадь, презентация, проектор, ноутбук, колонки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Учитель. Здравствуйте, дорогие ребята, садитесь! (*Готовятся к уроку*).

2. Актуализация знаний.

Учитель. Итак, всё внимание на экран.

(*Просмотр видеоролика (51 сек.)*).

Учитель. Вы узнали героев этого видео?

(*Да, это герои русского фильма «Холоп» и сериала «Мажор»*).

Учитель. Ребята, скажите, что общего между ними? Как бы вы их охарактеризовали?

(*Они богатые, легкомысленные, им доступно всё, что можно купить за деньги. Они прожигают свою жизнь в клубах, на различных развлекательных мероприятиях*).

Учитель. Все верно, а у них есть цель в жизни? (*Нет, это бесцельная жизнь, они тратят время впустую, эгоистичны, избалованы, никого не любят и не заботятся ни о ком*).

Учитель. Спасибо за ваши ответы. Всё верно, во все времена были люди, которые не могли найти смысл своей жизни и потому тратили силы на ложные цели, вели праздный образ жизни, но в конечном итоге судьба заставляет героев практически под микроскопом рассмотреть свою жизнь и осознать неправильность происходящего. Пример таких героев есть и в литературе. Кто может назвать его имя? (*Евгений Онегин из одноименного романа в стихах А.С. Пушкина*).

Учитель. Давайте вспомним, какой образ жизни ведёт Онегин в Петербурге (*на слайде круговая диаграмма*).

1. *Рассвет он встречает на балу.*
2. *Приезжает домой, ложится спать, просыпается поздно, признак аристократизма.*
3. *Герой едет на прогулку.*
4. *Отправляется в ресторан.*
5. *Едет в театр, откуда на бал.*

Учитель. Зачитаю вам цитату из произведения, что делает герой в конце дня (цитата):

*Забав и роскоши дитя
Проснется за полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.*

Учитель. Какой самый ценный ресурс попусту растрачивают все приведённые нами герои? (*Время*).

Учитель. Одним из первых Онегин открывает новый тип литературного героя. Как называют Онегина литературоведы? (*Лишний человек*).

Учитель. Абсолютно верно, скажите, почему Онегина можно назвать лишним человеком? (*Он одинок, пессимистичен, скептик, рационалист, не способен никого полюбить, ничто в жизни его не трогает, ни от чего он не получает удовольствия*).

Учитель. Правильно, Пушкин называет эту душевную болезнь Онегина английским сплином или русской хандрой.

3. Этап целеполагания.

На слайде высказывание Александра Герцена: «Все мы Онегины, если не предпочитаем быть чиновниками или помещиками».

Учитель. Обратите внимание, что употреблена форма множественного числа существительного. Как вы думаете для чего? *(Это существительное стало нарицательным, что говорит о распространенности данной проблемы, это не единичный случай, а болезнь многих молодых людей).*

Учитель. Все верно, ребята, в графе тема урока. Запишите «М.Ю. Лермонтов и судьба поколения. Дума».

Перед тем как начать работать с текстом, давайте вспомним, что такое дума?

1. Мысль, размышление.

2. Вами были изучены думы писателя, портрет которого вы видите на слайде.

К.Ф. Рылеев написал думы «Смерть Ермака», «Иван Сусанин». Это один из пяти казнённых декабристов.

Учитель. Верно, также дума – это поэтический жанр, представляющий собой размышления на исторические, философские, социально-бытовые темы. Сегодня нами будет проанализировано стихотворение М.Ю. Лермонтова, названное «Дума». Оно станет предметом нашего изучения на уроке.

4. Первичное закрепление нового знания. Самостоятельная работа и проверка по эталону.

Учитель. Итак, обратимся к первому четверостишию. Уже с самом начале мы видим, что поэт обвиняет своих современников. Скажите, ребята, что в своем поколении не нравится Лермонтову?

Бездействие (апатия); безыдейность (сомневаются во всём); полученные знания не применяются в жизни.

Учитель. Лирический герой Лермонтова судит своих современников самым строгим судом. Скажите, в строках Думы звучит надежда на лучшее? *(Нет, современники состарятся, будущее их названо пустым, темным).*

Учитель. Обратите внимание на местоимения.

(Я и НАШЕ, ЕГО. В первом четверостишии поэт будто бы поднимается над своим поколением и выносит ему приговор).

Учитель. Обратимся к следующей части. Ваша задача, слушая стихотворение, в рабочем листе выделить ключевые слова, выражения, характеризующие поколение Лермонтова.

- *Равнодушие («к добру и злу постыдно равнодушны», «Мечты поэзии, создания искусства / Восторгом сладостным наш ум не шевелят», «И царствует в душе какой-то холод тайный»).*

- *Душевная трусость, малодушие («Перед опасностью позорно малодушны, И перед властью – презренные рабы»).*

- *Боязнь высказаться, быть услышанным, скрытность («Тая завистливо от ближних и друзей / Надежды лучшие и голос благородный / Неверием осмеянных страстей»).*

- *Полученные знания не применяются в жизни («иссушили ум наукою бесплодной»).*

- *Неспособность радоваться («Из каждой радости, бояся пресыщения, / Мы лучший сок навеки извлекли»).*

- *Утрата жизненных сил («юных сил мы тем не сберегли»).*

- *Внутреннее противоречие («И царствует в душе какой-то холод тайный, Когда огонь кипит в крови»).*

- *Отсутствие Уважения к поколению отцов, осуждение («Богаты мы, едва из колыбели, / Ошибками отцов и поздним их умом, / И предков скучны нам роскошные забавы, / Их добросовестный, ребяческий разврат»).*

- *Цинизм («И к гробу мы спешим без счастья и без славы, / Глядя насмешливо назад»).*

Учитель. Что кажется вам самым страшным грехом? *Ответы.*

Учитель. Есть ли положительные черты у этого поколения?

(Кажется, что нет, но они понимают свою исключительность. Не сумев добиться высоких нравственных идеалов, отказываются от обычной ровной жизни, высот в карьере, рядовая обыденная жизнь их не устраивает).

Учитель. Итак, жизнь для этого поколения бессмысленна, оно не надеется оставить след в мире, принести пользу, впереди их ожидает бесславная кончина. Герои этого поколения холод-

ные, всегда носят маску безразличия, не хотят меняться в лучшую сторону, потому что не видят истинного смысла жизни. Их выбор – насмешка над самим собой, горькая ирония, но бездействие.

Обратимся к последней строфе. По мере прослушивания постарайтесь определить, какая тема поднимается в ней (*Тема будущего, грядущего. Мы видим, что это поколение не оставит за собой следа, пройдет незаметно, и даже потомки не оставят доброй памяти о них, «оскорбят презрительным стихом» и насмешкой*).

Учитель. Обратимся к средствам выразительности. Заполните таблицу своими примерами или допишите недостающее средство выразительности.

Средства выразительности

	«...под бременем познания и сомненья, / В бездействии состарится оно» «В начале поприща мы вянем без борьбы...» «Мы иссушили ум наукою бесплодной...»
	«презренные рабы», «наукою бесплодной», «бесплодный клад», «презрительным стихом», «горькою насмешкой»
Сравнения	
	«Добросовестный разврат»
	Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее – иль пусто, иль темно ... К добру и злу постыдно равнодушны Мы иссушили ум наукою бесплодной...
Антонимы	
Философская и общественно-политическая лексика	
Слова высокого стиля	
	«Богаты мы, едва из колыбели, Ошибками отцов»

Инверсия	
Синтаксические средства	

5. Включение в систему знаний и умений.

Учитель. Для того чтобы понять, почему своё поколение Лермонтов считает потерянным, обратимся к историческому контексту. Перед Вами портрет исторической личности, в эпоху которой жил М.Ю. Лермонтов и его современники. Кто перед Вами? *(Николай I)*.

Учитель. Как можно охарактеризовать правление этого императора? *(Он взшел на престол, когда надвигалось декабристское восстание. Годы его правления характеризуются репрессиями, жестокой цензурой, запретом тайных обществ, закрепощением крестьян и поддержкой дворянского сословия. О Конституции, которую разрабатывали декабристы, уже и не было речи)*.

Учитель. Как историческая обстановка повлияла на героев стихотворения Лермонтова?

(Страх, внедренный в русское общество Николаем I, основывался на последекабрьских репрессиях. Отсюда и духовное рабство, покорность, страх перед властью поколения 1830-х годов. По-иному это время также называют «эпохой безвременья»).

Учитель. Критики высоко оценили лермонтовскую «Думу». ..., прочитай высказывание на экране. *(Эти стихи писаны кровью; они вышли из глубины оскорбленного духа: это вопль, это стон человека, для которого отсутствие внутренней жизни есть зло, в тысячу раз ужаснейшее физической смерти!.. В.Г. Белинский)*.

Учитель. Ребята, скажите есть ли в стихотворении нравственный идеал? *(Словами он не выражен, но мы чувствуем, что Лермонтов, жестоко осуждая себя и свое поколение, стремится к нему, но в условиях того исторического времени все лучшие порывы души застыли. И это стало духовной бедой поколения)*.

6. Итоги урока и рефлексия.

Учитель. Стихотворение «Дума» – это урок или приговор своему поколению? (*Приговор*).

Учитель. «Да, были люди в наше время, Не то, что нынешнее племя: Богатыри – не вы!» О чем эти строки? (*Часто случается так, что молодое поколение недооценивает себя или осуждает за что-то, порой мы слышим от взрослых фразы, что молодежь не та, что была в их время, она невоспитанная, необразованная, некультурная, что мы вечно сидим в телефонах и потеряли способность даже нормально общаться*).

Кажущаяся пропасть между поколениями определяется не моральными ценностями, а всего лишь разными интересами.

Учитель. Представьте, что вам выпал шанс быть услышанным всеми своими сверстниками? К чему бы вы их призвали? От чего бы предостерегли? *Ответы.*

Учитель. У вас на партах лежат Конверты с карточками. После урока загляните в них и придумайте свою ассоциацию с тем, что бы вы хотели пожелать своим сверстникам. На следующий урок литературы принесите их и обсудите с одноклассниками. Большое спасибо вам за урок!

7. Объяснение домашнего задание.

- Заполнить таблицу средства выразительности в стихотворении «Дума» М.Ю. Лермонтова;
- проанализировать стихотворение «Как часто пёстрою толпою окружён...» М.Ю. Лермонтова;
- составить таблицу «Тема судьбы поколения в лирике М.Ю. Лермонтова».

Технологическая карта урока по литературе в 10 классе «Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

*Капанова Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Аксаковская гимназия № 11», г. Уфа.*

УМК: Литература. Учебник для 10 класса, в 2 частях, под ред. С.А. Зинина, В.А. Чалмаева. – М., Русское слово, 2014.

Цели урока:

Деятельностная: формирование у обучающихся способностей к обобщению, структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Предметно-дидактическая: систематизация учебного материала и выявление логики развития содержательно-методических линий предмета.

Задачи:

1. Образовательные: определить цель и критерии противопоставления образов Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Развивающие: развивать логические мыслительные операции (анализ, обобщение, сопоставление), совершенствовать умение работать с текстом художественного произведения.

3. Воспитательные: воспитывать активную жизненную позицию, интерес к русской литературе, чувство патриотизма.

Планируемые образовательные результаты урока:

1. Личностные:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, облада-

ющего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2. Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследователь-

ской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

3. Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания романа «Войны и мир», его историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Тип урока: комбинированный.

По ведущей дидактической цели: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, умений и навыков.

По способу организации: комбинированный урок.

По ведущему методу обучения: проблемный урок.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический, исследовательский.

Средства обучения: проектор, колонки, компьютер, дидактический материал «Рабочая тетрадь», карточки, иллюстрации картин.

Ход урока.

Этапы урока	1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности / организационный момент
Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, исследовательский
Деятельность учителя	Проверяет готовность учащихся к уроку, - создает эмоциональный настрой на работу на уроке; - организовывает внимание и дает пояснение по работе с рабочей тетрадью, карточками; - создаёт условия для включения учащихся в учебный процесс; - проводит игру «Правда / ложь»
Деятельность учащихся	Приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку; - настраиваются на предстоящую работу в классе; - играют по парам («Правда / ложь»)

Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать интерес к предмету; - создавать эмоциональное отношение учащихся к предмету. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять существенную информацию из текста; - извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и понимать речь других; - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией; - настраивать себя на продуктивную работу
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - оценка, самооценка готовности к предстоящей учебной деятельности; - самоконтроль, самооценка; - взаимоконтроль, самооценка по игре «Правда / Ложь»; - работают в паре
Этапы урока	2. Постановка учебной задачи. Создание проблемной ситуации, целеполагание (постановка цели и задач урока)
Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, исследовательский
Деятельность учителя	<p>Выдвигает проблему «Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаёт условия для формулировки темы «Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса в романе «Война и мир» и определения цели урока учащимися через создание проблемной ситуации; - проводит подводящий диалог для формулирования учениками целей урока; - организует работу с портретами полководцев, дает историческую справку
Деятельность учащихся	<p>Выдвигают варианты формулировок цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют понятия «полюс», «нравственность»; - определяют цель и критерии противопоставления образов Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"; участвуют в их обсуждении; - записывают тему урока в рабочую тетрадь

<p>Формируемые УУД</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к новому содержанию; - иметь ценностное отношение к умению самостоятельно анализировать свои действия, оценивать и делать выводы. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания / незнания понятий «полюс», «нравственность», «контраст»); - устанавливать закономерности, строить рассуждения; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя; - слушать и понимать речь других; - оформлять свои мысли в устной форме; - высказывать свое предположение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - планировать свою деятельность на уроке; - определять последовательность действий на уроке; - самостоятельно формулировать тему и цели урока
<p>Методы оценки, самооценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценочное суждение; <p>оценка / самооценка умений определять и формулировать проблему, цель урока</p>
<p>Этапы урока</p>	<p>3. Актуализация знаний. Решение учебной задачи</p>
<p>Методы обучения</p>	<p>Словесный, наглядный, практический, исследовательский</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Организует ситуацию решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет параметры сравнения героев романа Толстого (Кутузов и Наполеон), помогает в работе с раздаточным материалом и в заполнении кластера, комментирует ответы учащихся, - организует самостоятельную работу с текстом; - организовывает групповую работу учащихся; - организует обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися; - предъявляет задание для групповой работы: заполнение таблицы

Деятельность учащихся	<p>Выполняют задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывают, используют информацию для заполнения кластера (по группам); - отвечают на вопросы по тексту художественного произведения, слушают, работают с раздаточным материалом, заполняют кластер, определяют основные критерии оценки героев автором художественного произведения, сравнивают двух полководцев
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию критического мышления; - оценивать поступки героев и высказывать к ним свое отношение с точки зрения общепринятых норм и правил; - оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять актуализацию личного жизненного опыта; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания / незнания); - осуществлять синтез как составление целого из частей. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - строить понятные для собеседника высказывания; - высказывать свое мнение (точку зрения); - анализировать и делать выводы; - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; - дополнять, уточнять высказанные мнения; - отвечать на вопросы учителя
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - участие в дискуссии, ответы на вопросы; - самооценка, - работа в группе; - создание продуктов деятельности; - рефлексия с использованием «Рабочей тетради»; - работа в паре
Этапы урока	4. Обобщение и систематизация знаний / Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, исследовательский
Деятельность учителя	Повторяет и закрепляет ранее изученный материал; устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи

Деятельность учащихся	Устанавливают закономерности, делают выводы, работают с художественным текстом и презентацией
Формируемые УУД	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности; - соотносить информацию, представленную в разных формах; - осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическую и диалогическую речь; деятельность в паре, умение находить общее решение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану; - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; - принимать и сохранять учебную задачу; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; - осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; - определять способы для достижения поставленной цели; - организовать выполнение заданий учителя; - делать выводы по результатам работы
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - работа в группах; - оценочное суждение; - проверка решения по образцу;
Этапы урока	5. Рефлексия учебной деятельности (итог урока)
Методы обучения	Словесный, наглядный
Деятельность учителя	<p>Устанавливает соответствие между поставленной целью и результатом урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывает рефлексии и самооценку учащихся; - выходит на позицию Толстого по теме урока
Деятельность учащихся	Систематизируют полученные знания и сравнивают собственные успехи с достижениями одноклассников
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способность самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать, обобщать изученное, делать выводы

	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить цели урока с результатом работы и со способами ее достижения; - осуществлять самоконтроль; - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;
Методы оценки, самооценки	<ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль; - самооценка; - оценка работы группы
Этапы урока	6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, исследовательский
Деятельность учителя	<p>Сообщает объем и содержание домашнего задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Заполнить пустые графы в кластере; 2) Письменно ответить на вопрос: С какой целью и по каким критериям противопоставлены Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»? <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся
Деятельность учащихся	Слушают, записывают, уточняют домашнее задание
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из текста в соответствии с целью чтения; - работать с разными по уровню заданиями. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать ответы на вопросы; - оформлять свои мысли в письменной и устной форме. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять степень успешности работы; - самостоятельно решать предложенные учебные задачи
Методы оценки, самооценки	заполнение карты самостоятельной работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ
БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Конспект урока по башкирскому языку в 7 классе
«Мостай мизгелендә»

*Хәсәнова Эльмира Салауат кызы,
20-се Өфө кала башкорт гимназияһының
башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы.*

Класс: 7 (1-се линия).

Максат: Мостай Кәримдең тормош һәм ижад юлы менән танышыу, өйрәнәү, үз аллы үзләштерәү; шиғырҙарҙың йөкмәткөнә аша теманы асыу, яңы белем алыу; аралашыу, фекер алышыу аша толерантлык, тормошто танып белеү күнекмәләрен формалаштырыу.

Йыһазландырыу: Мультимедиа проекторы, М. Кәримдең китаптарынан күргәзмә, мизгел гөлләмәләре, проект күргәзмәлегә өсөн материалдар (М. Кәрим шиғырҙары, эш қағызҙары, һүрәттәр, елем, кайсы, магниттар).

Дәрәс барышы.

- Хәйерле көн, кәзерле укыусылар! Төркөмдәргә бүленеп ултырғанһығыҙ, дәрәскә әзерһегез. Ә, кәйефтәреһегез нисек?

- Минәң дә кәйефем шәп, һеззе мин, мизгел гөлләмәләре менән каршылайым.

- Һәр төркөм өстәлендәге гөлләмәләргә иғтибар менән карайык. Безҙең уйзарыбыҙҙы, караштарыбыҙҙы такталағы шиғыр юлдары, үзенә йәлип итә.

- Тыныс кына, дәрәс итеп ултырайык, автор тарафынан укылған шиғырҙы, аудио язма аша тыңлап үтәйек.

(Мостай Кәримдең аудио язмаһы тыңлатыла).

Аязза ла, йонсоу көндәрзә лә

Ғүмер юлы тигән араны

Узған сакта,
Йондоззарзай күреп,
Мин күззэргә карап барамын,
Кешелэрзең шат, өмөтлө, моңһоу
Күззэренә карап барамын, –
Юлдарымда азашмас өсөн,
Йырзарымда алдашмас өсөн (М. Кәрим, 1963).

Белемдәрзе актуалләштерәү:

- Укыусылар, һезгә шиғыр юлдары танышмы?
- Авторзың тауышы һезгә таныш булдымы? Шиғыр кем тара-
фынан укылды?

Проблемалы һорау куйыр өсөн, такталағы юлдарға карайык.
“...Мин күззэргә карап барамын”.

Күззэр (*тактала кластер төзөлә*) тактала! Шат, өмөтлө,
моңһоу.

- Ниндәй кешелэргә карата кулланып була был сифаттарзы?
(*Яуаптар*).

- Шағир нимә турһында фәлсәфә әйтә? (*Ғүмер мизгеле*).

- Артабан дәрес барышында яуаптар эзләрбез, һығымта яһар-
быз.

- Әйзәгез, бөгөнгө теманы билдәләп карағыз.

Теманы билдәләү: “Мостай мизгелендә”.

- Һез төркөмдәрзә лә яз, йәй, көз, кыш мизгелдәрен хәтерләт-
кән өстәл артына йыйылғанһығыз. Ә, дөйөм карағанда, бөгөн
“Мостай мизгелен” барлайбыз.

Төркөмдәрзә эш:

(*Һәр төркөмгә, шиғырзар, һораузар һәм проектты презентациялау өсөн кәрәк ярактар таратыла. Укыусылар шиғырзың йөкмәткәһенә тап килгән материалдарзы дөрөс кулланырға, бер тәртипкә һалырға тейеш*).

I төркөм өсөн:

Ләйсән

Бөгә ил буйынса ләйсән үтте...

Әле бына, тик таң алдынан,

Һуңғы болот канат кағып китте, -

Ынйылары сәселеп калдылар.

Алпан-толпан басып узып барам
Быузар бөркөп яткан кыр аша.
Кояш калка. Алтын ерем минең
Алтын офоктарға тоташа.

Мин, эйелеп, нисәнсе кат инде
Тупрак алып кысам усыма,
Ерзең кара हुты беләк буйлап
Ағып төшә терһәк осома.

Табаныма йәбешә йылы балсык,
Ишетәм төслө уның һүзендә:
«Һин йәшәрттең мине, һин, игенсем,
Миндә тамыр йәйсе үзең дә!».

Бөрөләрзең хуш естәрен тоям,
Үткән сакта урман буйзарын.
...Ошо язғы аяз көн шикелле,
Тыныс булһа ине уйзарым...

Уйзар тыныс түгел. Ишетһәм дә
Ерзең иркен һулыш алғанын,
Онота алмайым тыуған тупрағымдың
Ут эсендә дөрләп янғанын.

Онота алмайым: ерем менән бергә
Фашист пуляларын татыным.
Дошман йөзөн һүрәттәрзән түгел
Прицел аша карап таныным.

Онота алмайым шаулы океандың
Алыс төнгө ярзы йбуғанын,
Ак күңелле кара Робсон илен
Кара йөрәктәрзең быуғанын.

Һәм кушырға теләй улар һөрөм
Океандың саф, тыныс еленә,
Мәйет есе таратырға теләй
Донъяға һәм минең илемә.

Миндә башка хыял. Ул яуыздар
Өлгөргәнсе ерзе яндырып,
Еткерербез бөтә планетаға
Тыныслыктын ләйсән ямғырын.
М. Кәрим.

II төркөм өсөн:

Мин фронтка китәм, иптәштәр!
Эйәрләне атай, ялын үреп,
Акбузаттың ярһыу, ап-ағын,
Әсәм һуза дәһшәт кылысының
Зур язурза еңеп кайтканын.
Мин фронтка китәм, иптәштәр!

Ышан, атай, һин эйәрләп биргән
Акбузатым миңең абынмас,
Йөшөң тамған был кылысты, әсәй,
Һуғарымын дошман канында.

Йыуырмамын мин фашист каны менән
Илем күкрәгенәң яраһын,
Кайырылмаһ каты дауылдарза
Үс һәм нәфрәт биргән канатым.

Сал картлығын һаклап карттарымдың,
Һылызарын һаклап илемдең,
Бөйөклөгөн һаклап Уралымдың,
Гүзәллеген һаклап Изелдең,

Атасак таң, киләсәк яз өсөн,
Язын япракланыр гөл өсөн,
Тыуыр балам, йырланыр йыр өсөн,
Йыр өсөн һәм тыуған ер өсөн –
Мин фронтка китәм, иптәштәр!

М. Кәрим.

III төркөм өсөн:

Көз

Тымык күл буйзарын оя иткән
Өйрәктәр зә китте алыска,
Хушлаштылар бөгөн улар менән
Бергә үскән һылыу камыштар.
Көз кояшы йөзә зәңгәр күктә,
Шаян елдәр уйнап үтәләр,
Суклы шәл ябынған кайындырзың
Һары шәл суктарын һүтәләр.
Өй алдында яңғыз карт тирәгем
Һуңғы япрактарын какһа ла,
Тормошта яз -
Сирень ағастары
Сәскә ата кеүек баксала...

М. Кәрим.

IV төркөм өсөн:

Өсөнсө көн тоташ кар яуа
Өсөнсө көн епшек кар яуа,
Өсөнсө көн тоташ, өсөнсө көн
Әрней миңең иске бер яра.
Өсөнсө көн тоташ кар яуа.
Тимер ярсык – яра төбөндә.
Тимер ярсык йөрөй тәнемдә,
Әйтерһең, карт гонаһ эйәһе
Әйләнгеләп куя кәберзә.
Шуға күрә әрней ул яра.
Өсөнсө көн тоташ кар яуа...
Тимер ярсык ниңә кузгала?
Ул да, ахры, әрнеп һызлана.
Руда көйө уны алыста
Ер куйынынан эзләп таптылар,
Туптар батшаһына һаттылар,
Рурза унан мина койзолар,
Ә Днепрола миңә аттылар.
Кандай кызыл ине таң нуры,

Таң кызартты үлән ысығын.
Икебезгә тейзе бер юлы
Бер минаның ике ярсығы.
Береһе калды сержант Фоминда,
Текә яр ситендә кәберзә,
Икенсеһе миңең тәнемдә.
Ун ике йыл әрней шул яра,
Өсөнсө көн тоташ кар яуа.
Карзар ирер, йылы ел иҫһә,
Карзар китеп барыр, яз килһә,
Бәлки, үсем кәмер дошманға,
Тәнемдәге тимер иреһә.
Тынғы бирмәй миңә ул яра,
Өсөнсө көн тоташ кар яуа.

М. Кәрим.

Төркөмдәрзә проект эштәре башкарыла:

(төркөмдәрзә бер үк һораузар таратылып бирелә, һәр һорау айырым кағызза була, һораузар аҫтындагы буш урынға һәр укыусы үз фекерен язып сыға, төркөм менән проект якларға зерләнәләр. Проект яклауза кулланылған “5 П” кағиздәһен иҫкә төшөрәләр.)

Төркөмдәр өсөн һораузар:

- М. Кәримдең шиғырын тасуири укырға.
- Күз алдығызза ниндәй картина барлыкка килде?
- Шиғыр һеззә ниндәй хистәр, тойголлар уятты?
- Был шиғырзы ниндәй кисерештә, ниндәй тонда укыр инегез?
- Шиғырза мизгелгә тура килгән бөтә билдәләр зә әйттеп бөтөлгәнме?
- Шиғырзың темаһын билдәләрзә?
- Һез билдәләгән тема буйынса, бирелгән шаблондар менән проект төзәрзә.
- Һығымта яһарға.
- Шағир нимә турһында фәлсәфә әйтә?

Ял минуты: (Ф. Шафикова һүззәре, М. Сәлимов көйө язылған “Ерзән һалдат атлай” йырын маршкка баҫып йырлайзар, һүззәре тактала бирелә).

Проект эштәрен яклайзар: (һәр төркөм бирелгән материалдарзы дөрөс кулланып, проект эшен яклай).

Проект һөзөмталәре:

I төркөм проекты: “Үлемһез полк” өсөн портрет.

II төркөм проекты: “Мин фронтка китәм, иптәштәр!” һүрәттәр лентаһы.

III төркөм проекты: (Inshot программаһы аша интерактив тактала көз мизгелен сағылдыра).

IV төркөм проекты: шиғырға эстетик аппликация.

Рефлексия:

- Төркөмдә эшләү окшанымы?

- Мизгелдәр тураһында һөйләшкәндә, ниндәй дөйөм тема беззе берләштерзе?

- Киләсәктә бөгөн алған белемдәрегез кәрәк булырмы?

- Автор тураһында нимәләр белдегез?

- Кайһы төркөмдөң шиғырында һуғыш темаһы бирелмәне?

Баһалау:

- Кемдәр үзәрен “5” лек эшләнем тип уйлайзар, кулдарығыззы күтәрегез. Улар өсөн, ошо, юғарыға эйзәүсе тамғаны бүләк итәм (тактаға тәүге ике стрелка барлыкка килә).

- Кемдәр үзәрен дәрестә насар катнаштым тип уйлай, кулдарығыззы күтәрегез. Һез зә, башкалар кеүек әүзем, тырыш булһын өсөн, һезгә был тамғаны бүләк итәм (тактала азаккы ике стрелка барлыкка килә).

- Укыусылар, тактала ниндәй һан барлыкка килде?

(яуапты тактала SMART Notebook программаһында бирелгән төрлө инструменттар аша күрһәтергә була).

- Эйе, 78 йыл элек яулап алған Бөйөк Еңеү һәммәбезгә лә тыныс тормош бүләк итте. Күгебез аяз, донъялар имен булһын, якты тормошобоззон мизгелдәре бушка үтмәһен. Ғүмер мизгелдәребеззә, бай тарихлы телебезгә, халкыбыз булмышына ғорурланып йәшәйек, якты эз калдырайык!

Өйгә эш:

* М. Кәримдең һүзәренә язылған йырзар исемлеге язып килергә.

* М. Кәримдең үзегезгә окшаған шиғырына рәп йырларға.

* М. Кәримдең тормош юлы һәм ижады буйынса конкурс-проект уйлап табырға, якларға әзерләнергә.

Конспект урока по башкирскому языку в 5 классе “Башкорт аты”

*Фәтхетдинова Фәнилә Әскәт кызы,
Муса Гәрәев ис. Өфө башлангыс осоу
әзерлеге дөйөм белем биреү мәктәп-
интернатының башкорт теле
һәм әзәбиәте укытыусыһы.*

Максат:

1) укыусыларзың башкорт аты тураһында белемдәрен тәрәнәйтеү, башкорт халкының тормошондағы аттың урынын күрһәтеү; һүзлек байлыктарын тулыландырыу;

2) бәйләнешле телмәр, логик фекерләү, уйлау һәләттәрен үстәреү;

3) башкорт аттарына карата кызыкһыныу уятыу, һөйөү тәрбиәләү.

Дәрес төрө: Яңы теманы аңлатыу.

Йыһазландырыу: интерактив такта, ноутбук, презентация, конверт менән карточкалар.

Интерактив тактала: *Кайза ғына бармай, низәр күрмәй
Ир-егеткәй менән ат башы.
(Башкорт халык йыры).*

Дәрес барышы.

1. Ойоштороу мәле: (1 минут).

- һаумыһығыз, укыусылар!

- һаумыһығыз!

2. Укытыусының инеш һүзе:

- Укыусылар, мин һезгә аудиоязма тәкдим итәм. Бөгөн нимә хакында һөйләшәбез икән? (Башкорт халык йыры “Кара юрға”ны тыңлайзар).

- Нимә тураһында был йыр? Кара юрға – ат исеме.

- Һез нисек уйлайһығыз, бөгөн дәрестә һүз нимә тураһында барасак?

(Укыусыларзан дәрестең максатын әйттерәү: “Аттар тураһында”).

- Укыусылар, ә хәзер дәрестең эпиграфына күз халайык (*интерактив тактала дәрестең эпиграфы сыға*).

Слайд.

Кайза ғына бармай, низәр күрмәй

Ир-егеткәй менән ат башы.

(Башкорт халык йыры).

Тимәк, бөгөн ниндәй аттар тураһында һүз барасак?

Укыусыларзың яуаптары:

- Такталағы был юлдар башкорт халык йырынан булғас, башкорт аты тураһындалыр.

Укытыусы һүзе:

- Әйе, дәрәс, бөгөнгө дәрәс ғәзәттәге дәрәс түгел, ул – дәрәс-та-рих та, дәрәс-әзләнеү зә.

Дәфтәрзәрзе асабыз, бөгөнгө числоны һәм теманы язып куя-быз (*3-сө слайд*).

3. Яңы тема:

Укытыусы һүзе:

- Бөгөн төркөмдә эшләйбез. Безең өс төркөм бар. Хәзер һәр төркөм үзенә конверттар һайлап ала. Унда башкорт аттары тураһында өс текст бирелгән. Һезгә сығыштар яһарға кәрәк. Беренсе төркөм һөйләгәндә, калғандар тыңлап ултыра һәм һорау-зарын әзерләй. Төркөмдәрзә ошондай баһалама кағызы ята, иптәштәрегеззең яуаптарын баһалап бараһығыз:

Башлыктар конверт һайлап алалар.

- Эште башлар алдынан яңы һүззәр менән танышып китәйек.

Укытыусы һүзе:

- Яңы һүзәрзе дэфтәргә язып куябыз: һезең алдығызза рус-са-башкортса һүзлектәр бар.

Слайд

I	II
Тарпан –	Һыбай –
Юртаклау –	Һыбайлы –
Юртақ ат –	Тибенеү –

Слайд

I	II
Тарпан – дикая лошадь	Һыбай – верхом
Юртаклау – идти трусцой	Һыбайлы – всадник
Юртақ ат – рысак	Тибенеү – тебенёвка

Слайд

I	II
Бәләкәй, шәп, кара тарпан	Һыбай йөрөү, Һыбай сабыу, Һыбай ук атыу – башкорт ир – егетенә хас
Шәп, матур ат юртақлай	Һыбайлы уктан ата, саба, юрта
Юртақ ат саба, юрта	Башкорт аты йәйен дә, кышын да тибедә йөрөгән, әммә улар кырка ауыр һау шарттарына бирешмәгән.

Беренсе бағаналағы һүзәргә сифаттар, икенсе бағаналағы һүзәргә кылымдар өстәп, һүзбәйләнештәр төзөйөк.

- Афариндар. Хәзер конверт эсендәге карточкаларзы бүләшәп алабыз һәм сығыш яһарға әзерләһәбез (*1 минут вакыт бирелә, ком сәгәте кулланыла*).

1-се команданың сығышы.

Укыусыларзың сығыштары:

1-се укыусы укый: Борон тарпандар (кырағай аттар) булған. Башкорт аты тарпандарзан киләп сыккан. Башкорт аты **дала һәм**

тау төрзәренә бүленә. Тау аттары көслә, йөк ташыу өсөн уңайлы. Дала аттары тиз, һыбай йөрөр өсөн кәрәк.

2-се укыусы: Башкорт аты кыш көнө тояктары менән тибенеп, 40-50 сантиметрлык кар астындағы үләнде ашай. Һыуһағанда, кар ашайзар.

3-сө укыусы: Башкорт аты 60-90 сакрым юлды үткән. Ул 700-1000 килограмм йөк ташый алған.

ҺОРАУ: - Башкорт аты ниндәй төрзәргә бүленә? **Тау, дала.**

ҺОРАУ: - Башкорт аты кышын нисек йәшәгән? **Кар, кар астынан үлән ашап.**

ҺОРАУ: Ошо һандар нимә тураһында? 60-90? 700-1000?

Укытыусы һүзе:

- Кешелек донъяһы хасил булғандан алып кеше тизлеккә ынтылған, атлап кына кыуып етә алмаһа, йүгергән, әгәр инде йүгереп тә етә алмаһа, тизлегә шәберәк булған атты кулға эйәләштергән.

- Һүзе икенсе төркөмгә бирәйек.

1-се укыусы: Кайза ғына булмаған башкорт аты! Бородино һуғышында алты башкорт полкы Парижға барып етә. Француздар башкорт һыбайлыларын төз итеп уктан аткандары өсөн “Төнъяк амурзары”, тип йөрөткәндәр.

2-се укыусы:

Француз генералы де Марбо былай тип язған:”...башкорт һыбайлылары һағызак күсе кеүек һөтмәгән яктан килеп сығалар. Уларзы кыуып етеү бик ауыр.”

3-сө укыусы:

Бөйөк Ватан һуғышында 112-се башкорт атлы дивизияһы катнаша. Фронтка 13 мең ат озатыла.

Күренекле шәхестәребез Таһир Күсимов менән Миңлеғәли Шайморатовты аһыз күз алдына килтереүе мөмкин түгел.

Һорау: Кайһы һуғышта башкорт һыбайлылығын Төнъяк амурзары, тип йөрөтә башлайзар? **1812 йылғы Ватан һуғышында.**

Һорай: 1941-1945 й һуғышта Фронтка күпме ат озатыла? **13 мең ат озатыла.**

Һорай: Ниндәй күренекле шәхестәрҙең тоғро юлдашы ат булған? **Муса Мортазин, Таһир Күсимов, Миңлегли Шайморатов, Салауат Юлаев, Каһым түрә.**

- Грамматик теманы әйтеп үтәбез. Кушма һөйләм темаһын аңлатып китәм.

- Башкорт халкының үткән тарихын уның атынан башка күз алдына килтереү кыйын. Башкорт аттары 1812 йылдағы Ватан һуғышында юғары баһа алған, ә башкорт һыбайлылары Парижға тиклем барып еткән. Хәзер кешеләр аттарҙы матурлыҡ өсөн тоталар.

- Һүҙҙе өсөнсө төркөмгә бирәйек.

Аттар – башкорт халкының ауыз-тел ижадында.

1-се укыусы: Башкорт халкының билдәле “Урал батыр” эпосында Акбузат образы һүрәтләнә. **Ул – көс, хыял, яктылык символы булып нығынған.** Башкорт аты – башкорт батырының тоғро юлдашы.

2-се укыусы: Башкорт халкы ат тураһында мәкәлдәрҙе язып калдырған.

Мәкәлдәр.

Ат тауза, егет яуза һынала.

Ат якшы булһа, юл кысқа була.

Бәләкәй атты макта, оло атты ек.

3-сө укыусы: Ат тураһында яратып йырлаган һәм тыңлаган йырҙарыбыҙҙа бар – “Ерән кашка”, “Кара юрға”, “Күк юрға”, “Һыбай кашка” һ.б. бар. Аттарҙың төстөрөн айырып, матур исемдәр биргән.

Һорай: Өфөлә ат менән бәйле ниндәй урындарҙы беләһегеҙ? **(Акбузат ипподромы, Салауат Юлаев һәйкәле).**

- Афарин, укыусылар, сығыштарығыҙ матур, йөкмәтке, һорауҙарығыҙ кызыклы, яуаптарығыҙ тулы булды.

Йомғаклау: Укыусылар! Яраткан хайуаныбыҙ ат тураһында

күп нәмәләр белдегез, һүзлек байлығығыззы яны һүззәр менән тулыландырзығыз, тарихка ла байкау яһанығыз.

Рефлексив анализ.

Бөгөн дәрестә мин:

Белдем	Өйрәндем	Аңланым	Кызыклы булды

- Бөгөнгө дәрестә үзегезгә ниндәй яңы мәғлүмәт алдығыз, фекерзәрегез менән әйзәгез бүлешеп китегез.

Өйгә эш биреү:

1. Яңы һүззәр менән синквейн төзөргә.
2. Дәреслектәге 8-се күнегегү, 81-се бит.
3. Башкорт атының бөгөнгөһө темаһына проект төзөп килергә.

Баһалар куйыу:

- Әйзәгез укыусылар билдәләрегеззе карап үтәйек.

Һау булығыз. Уңыштар һезгә. Рәхмәт.

- Мин һезгә үз-үзендә баһалау биттәре таратам, ошонда үзегезгә бөгөнгө дәрестән сығып баллдар куйығыз, дөйөм балл һезең бөгөнгө дәрескә баһағыз булып.

Баһалау	Бик якшы (5 балл)	Якшы (4 балл)	Уртаса (3 балл)
Исем, фамилия:			
Мин дәрестә Урал таузары тураһында белдем			
Һораузарға тулы яуаптар бирзем			
Дәреслек менән эшләнем			
Шифыр өстөндә эшләнем			
Төркөмдә эшләнем			
Дөйөм балл			
Баһа	<i>5 билдәһе – 22-25</i>	<i>4 билдәһе – 19-21</i>	<i>3 билдәһе – 15-18</i>

*МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ
ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ*

**Технологическая карта урока по татарскому языку
в 4 классе
«Саннарны кабатлау»**

*Габдрахманова Айгизә Зөфәр кызы,
84-нче татар гимназиясенең татар
теле һәм әдәбияты укытучысы.*

Теманың максаты	<p>1. Белем бирү: саннарны искә төшерү, алган белемнәрне камилләштерү;</p> <p>2. Фикерләү сәләтен үстерү: укучыларның сөйләм телләрен, ижади фикер йөртү сәләтләрен, танып-белү активлыгын һәм мөстәкыйльлекне, бәйләнешле сөйләм телләрен үстерү;</p> <p>3. Тәрбияви: табигатькә сакчыл караш тәрбияләү</p>	
Планлаштырылган нәтижә	Предмет күнекмәләре	Универсал уку эшчәнлеге
<p>1. Предмет нәтижәләре.</p> <p>2. Метапредмет нәтижәләре.</p> <p>3. Шәхескә кагылышлы нәтижәләр</p>	<p>1. Саннарны сөйләмдә дөрес куллана белү.</p> <p>2. Белемнәрне системага салу күнекмәләрен камилләштерү.</p> <p>3. Укучыларда телне өйрөнүгә кызыксыну уяту. Ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру</p>	<p>Шәхси: Ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.</p> <p>Регулятив: Дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрөнүдәге, тормыштагы эһәмиятен ачыклау.</p> <p>Танып-белү: матурлыкны күрә, аңлай белү.</p> <p>Коммуникатив: класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәт-тәшлек итү</p>
Төп төшенчәләр	Сан	
Предметара бәйләнешләр	Әдәбият, рус теле, табигать белеме	
Ресурслар	Дәреслек: Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова, Р.К. Сәгъдиева, В.А. Гарипова. Татар теле , 81-81 битләр	
Жиһазлау:	Интерактив такта, проектор, ноутбук, презентация, таратма материаллар	
Төркемнәрне оештыру	Төркемнәрдә, индивидуаль һәм парлы, күмәк эш	

Дәрес этаплары	Дәрес этабының максаты	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге
<p>I этап. Мотивлаштыру- ориентлаштыру М.: Эшкә кызыксыну тудыру</p>	<p>Укытучы өчен максат: психологик уңай халәт барлыкка килтерү</p>	<p>1. Дәресне оештыру. Уңай психологик халәт тудыру. Исәнмесез, укучылар! Саумы, кояш, саумы, иртә! Дусларым, хәерле иртә! Телим сезгә сәламәтлек, Бәхет һәм яшәү дәрте. Уе изге баласына Булышыр табигать тә. Эшкә тотыныйк, дусларым, Хуш, хәерле сәгатъгә! - Кәефләрегез ничек? - Эй, афарин. Утырыгыз! Дәресезне башлыйк</p>	<p>Исәнмесез!</p> <p>Яхшы</p>
<p>Актуальләштерү</p>	<p>Укытучы өчен максат: Сан сүз төркеме турында элек үзләштергән белемнәрне мөстәкыйль рәвештә искә төшерү мөмкинлеге булдыру</p> <p>Укучылар өчен максат: сан төшенчәсен аңлата алу</p>	<p>- Укучылар, тышта нинди ел фасылы? - Яз коне табигатьтә нинди үзгәрешләр була?</p> <p>- Карагыз әле, укучылар, безнең дәрескә сыерчыклар очып келгән! Әйтегез әле, ничә сыерчык келгән? - Ничәнче дәрескә? - Сәгать ничәдә?</p> <p>- Укучылар сез сорауларга җавап биргәндә нинди сүз төркемен атадыгыз? Дәрес. - Әйе, дәрес әйтәсез, димәк, без бүген сезнең белән сан сүз төркемен кабатлап үтәрбез, алган белемнәрне камилләштерербез. <u>1. Нинди сүз төркемен сан дип атыйбыз?</u> <u>2. Сорауларын атагыз</u> <u>3. Нәрсә ул саналмыш?</u> <u>4. Саннар ничек белдерелгә мөмкин?</u> <u>5. Саннарга мисаллар китерегез.</u> <u>6. Саннарның нинди төрләре була</u></p>	<p>Яз көннәр жылыта, көннәр озыная, тамчы тама, кошлар кайта һ.б.</p> <p>7</p> <p>2нче 9.20</p> <p>Сан сүз төркемен</p> <p>Саннарны кабатлау, саннарны искә төшерү</p> <p>Предметның санын, исәбен белдереп күпме? никадәр? ничәнче? сорауларына җавап бирә торган сүз төркеме. Саннарны цифр белән дә сүз белән дә белдереп була</p>

<p>Уку мәсьәләсен кую</p>	<p>Укытучы өчен максат: яңа белемнәр кабул итүне өештирү һәм үзләштерүгә юнәлеш бирү</p> <p>Укучылар өчен мак- сат: килеп туган уку мәсьәләсен анализлау; дәреснең темасын, максатын билгели белү</p>	<p>- Яхшы, саннар турында шактый беләсез. Бүгенге дәрсгә үзе- безнең сан турында белемнәрне гомумиләштереп кабатлаячак- быз. Моңа безгә сыерчыклар ярдәм итәчәк. Укучылар, бу сы- ерчыклар гади генә түгел, тыл- сымлы, хикмәтле, сыерчыклар сезгә биремнәр алып килгән. Шушы сыерчыкларның би- ремнәрен үтәп барачакбыз һәм нота станына беркетә барыр- быз. Барысын да дәрес үтәсәк, сыерчыкларыбыз дәрес азагын- да жырлар.</p> <p>- Әйдәгез эле, беренче сыер- чыкның биремен карыйбыз. “Кем беренче әйтә?” уены.</p> <p>1. Бер елда ничә көн? 2. Бер айда ничә атна? 3. Бер атнада ничә көн? 4. Бер тәүлектә ничә сәгать? 3. Бер сәгатьтә ничә минут? 4. Бер минутта ничә секунд?</p> <p>- Әфарин, укучылар. Барыгыз да сорауларга бик дәрес жавап- лар бирдегез, монда микьдар саннарын кулландыгыз. Сан- нар кеше тормышында вакытны билгеләгәндә зур әһәмияткә ия</p>	<p>365/366 көн 4/5 7 24 60 60</p>
<p>Танып-белү эшчән- леге. Уку мәсьәләсен чишү</p>	<p>Укытучы өчен максат: Сан турында күзаллау булдыруда ярдәм итү</p> <p>Укучылар өчен максат: Сан сүз төр- кеме буенча мисаллар китереп раслый белү</p>		<p>Беренче-бабай, икенче-әби, өченче-онык, дүртенче-эт, бишенче-песи, алтынчы-тычкан</p>

Ә хәзер **икенче** сыерчыгыбызнын биременә күз салыйк.

Шалкан әкиятенең геройларын дорес тәртиптә урнаштырырга кирәк. Аның өчен Шалкан әкиятенең геройларын искә төшереп алайк . Иң беренче кем шалканны тарта?

Афарин, Шалкан әкиятен бик яхшы беләсез! Геройларның кем кем артынан шалкан тартканын хәтерлисез. Без монда тәртип саннарын кулландык.

Саннар татар әкиятләрендә дә бик күп кулланыла, мәсәлән, “Өч кыз”. Татар халкында тагы 7, 40, 70, 100, 1000 саннары бик популяр. Көнчыгыш әдәбиятендә “Али баба һәм кырык бур”, “1000 дә 1 кичә” әкиятләре сезгә эти-әниләрегез укыгандыр. Саннар шулай ук мәкальләрдә (Ждиде тапкыр үлчә, бер тапкыр кис), табышмакларда (Кечкенә яшел карт, Кигән туны тугыз кат.), шигырьләрдә, жырларда, санамышларда кулланыла.

Өченче сыерчыкның биременә күчәбез. Монда китаптан 105 нче күнегүне дәфтәргә язып эшләргә диелгән.

- Әйдәгез, дәфтәрләргә ачыгыз, башта матур язу күнегүе башкарабыз:

Сыерчык. Сыерчык

Син кал. син чык!

105 нче күнегүне тактада язып эшләү. Күнегүдә саннар саналмыйшы бирелгән. Сезгә цифр би язылган саннарны сүзләргә белән язарга кирәк.

- Рәхмәт. Күрүбезчә, саннарны цифр белән дә, сүз белән дә белдереп була.

- Ә хәзер **дүртенче сыерчыкның биременә** күз салыйк.

Текст өстендә эш.

Табигать һәм Кеше.

Борын-борын заманда яшәгән ике дус – Табигать һәм Кеше. Бик тату яшәгәннәр. Табигать Кешене ашаткан-эчерткән, киендергән, дошманнардан саклаган. Дусты авыrsa, аны шифалы үләннәр белән, жиләк-жимеш белән дөвалаган. Кеше чәчәкле болыннарда уйнаган.

Көннәрдән беркөнне Кешене бу уңайлы тормыш туйдыра башлаган. Ул Табигатькә каршы баш күтәргән. Аның болыннарын таптаган, агачларын кискән, урманнарын яндырган, елгаларын пычраткан. “Дөньяга хәзер мин хужа”, - дип кычкырган Кеше. Табигать, бу авызлыкны күреп, артка чигенгән. “Мин Табигатьне жиңдем, бар дөнья миңа буйсына”, - дип мактанган Кеше. Табигатьнең кешегә ачуы чыккан. Ул Кешегә биргән байлыкны тартып алган. Эчә торган суын киптергән. Кешене буш яланда калдырган. Кеше өчен дөнья ямсезләнгән. Һәм ул бик нык елаган. Табигатьсез яшәү мөмкин түгеллеген аңлаган. Ул табигатьне эзләп киткән. Көн барган, төн барган. Ниһаять, тапкан. Табигатьтән гафу үтенгән.

- Укучылар, Табигать кешегә ничек ярдәм иткән? Ә кеше нишләгән? Ни өчен кеше кайгырган? Кеше дорес эшләгәнме? Сез ничек уйлыйсыз, Табигать аны гафу итәрме?

- Балалар, чынлап та табигатьне сакларга, табигатькә зыян китергә ярамый

Динамик пауза		- Балалар, 5 нче сыерчыкның биременә күз салык. Монда физминуткада катнашыгыз дип язылган. Әйдәгез, хәзер берәз ял итеп алайык. Физминутка	
Яңа белемнәрне мөстәкыйль куллану һәм тикшерү.	Укытучы өчен максат: яңа мәгълүмат туплауда өстәмә әдәбият куллану; белемнәрне күнегүләр ярдәмендә ныгыту мөмкинлегенә булдыру Укучылар өчен максат: яңа белемнәрне камилләштерү, практик куллана белү	- Алтынчы сыерчыкның биременә күз салыйк (Аудиобирем). Ә хәзер жыр тыңлап узарбыз, сез шул жырда нинди саннарны ишетерсез микән. - Афәрин, укучылар. Хаман да игътибарлы утырасыз. Укучылар, инде азаккы жиденче сыерчыкның биременә килеп тә життек. Монда диалог төзөргә кирәк, диалогның темасы “Ашамлыктар кибетендә” (2 бала тактага чыгып диалог төзи). - Укучылар, афәрин. Матур диалог төздегез, күрәсез ки саннар тормыш-көнкүрештә дә кирәк, кибеткә баргач та. Жиденче сыерчыкны беркеткәч сыерчыктар сайравы уйный. - Афәрин, рәхмәт, булдырдыгыз, барлык биремнәрне дә үтәдегез.	
Уку эшчәнлеген йомгаклау. Рефлексия.	Укытучы өчен максат: дәрестә эшчәнлекне анализлау, белемнәрне баянлау һәм киләчәккә перспектива билгеләү Укучылар өчен максат: үз фикеренне дәлилләү, дәрестә алган белемнәрнең әһәмиятен аңлау, аларны киләчәктә куллана белү	2. Рефлексия. - Шулай итеп, бүгенгә дәрестә без нәрсә турында сөйләштөк? Нинди сүз төркемен кабатладык? Саннар безгә ни өчен кирәк? - Дәрес, балалар, саннар безнең тормышыбызда бик зур әһәмияткә ия, алар предметның санын, әйбернең күләмен белдерәләр. Аларсыз яшәү мөмкин түгел. Хәтта вакытны билгеләгәндә дә без саннарны кулланабыз. - Укучылар, сезгә дәрес ошагандыр, хәзер шуны белер өчен түбәндәгеләрне эшләргә кирәк: сезнең парталарда өч төскә бу-	(саннар вакытны белү, предметларның, кешеләрнең, хайваннарның исәбен алу, һәр әйберне төрле яктан үлчәп карар өчен кирәк). <i>Балаларның җаваплары</i>

		<p>ялган сыерчыклар ята, шуларның берсен сайлап агачыбызга беркетергә кирәк булачак.</p> <p>Әгәр: “Дәрес уңышлы үтте: класс эшчәнлегендә актив катнаштым, бирелгән биремнәрне төгәл үтәдем. Мин үз эшчәнлегем белән бик канәгать!” дисәгез, яшел төстәге сыерчыкны беркетәсез.</p> <p>Әгәр: “Дәрестә биремнәр бик үк жиңел булмады. Авыр булса да, мин аларны жиңеп чыгарга тырыштым. Шулай да аз гына тырышып житеп бетмәде!” – сары төстәге сыерчыкны сайлайсыз.</p> <p>Кызыл төстәге сыерчык “Дәрестә биремнәр бик авыр булды. Күп төшенчәләрне аңламадым. Миңа ярдәм кирәк!” дигәнне аңлатыр.</p> <p>3. Белемнәрне бәяләү.</p> <p>- Ә хәзер дәрес өчен билгеләр өлешәбез.</p> <p>4. Өй эше:</p> <ol style="list-style-type: none"> 104 нче күнегү. Саннар кергән мәкальләр язып килергә. Саннар кулланып «Безнең сыйныф» дигән темага хикәя язарга. <p>- Дәресебез шуның белән тәмам, игътибарыгыз өчен рәхмәт!</p>	
--	--	--	--

Конспект урока по татарской литературе в 9 классе по повести Шәрифа Еникеева «Солтангәрәйнең язмышы»

*Тәһирова Лилия Биктимер кызы,
М. Шәймәратов ис. 104-нче мәктәпнең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы.*

Максам: әсәрнең эчтәлеген белән танышу, укучыларны үз аллы эшләргә өйрәтү, кешелеклелек сыйфатларын тәрбияләү, уның турында һөйләшү.

Жиһазлау: дәреслек, медеопроектор, карточкалар.

I. Оештыру моменты.

Укытучы.

Бер-беребезгә карап елмая, кунаклар белән исәнләшү.

- Укучылар, өй эшенә нинди эш бирелгән иде?

- Шәриф Еникеев турында, «Солтангәрәйнең язмышы» әсәрен укып килергә.

- Шулай булгач, бөгенгә дәреснең темасын ничек атыйбыз?

Бөгенгә числоны һәм теманы дәфтәрегезгә язып куегыз.

Ш. Еникеевнең биографиясе белән бер укучы таныштыра.

Язучы Шәриф Кәлимулла улы Еникеев 1911 елда туган. Ул Благовар районы Каргалы авылында крестьян гаиләсендә туа. Шәриф Еникеев унбиш яшендә, авырып, суқыр кала. Казан суқырлар мәктәбендә укый. Анда Брайль алфавитын өйрәнә. Ул укырга рабфакка бара. Аны шартлы рәвештә генә укырга алалар. Ул рабфакны уңышлы тәмамлый. Азак Казан дәүләт педагогия институтының тарих факультетында укый. Студент чагында ук суқырлар арасында наданлыкны бөтөрү курсларында дәресләр бирә. 1938 елда институтны тәмамлагач, Казан шәһәре мәктәпләрендә тарих укыта. Шәриф Еникеев суқырлар өчен дәреслекләр язып бастыра. Татарстан китап нәшриятында суқырлар әдәбияты бүлегендә редактор булып эшли. Ул бала чагыннан ук әдәбиятны ярата. Аның беренче зур повесте – «Солтангәрәйнең язмышы». Шәриф Еникеев 1986 елда Казан шәһәрендә вафат була.

Укытучы.

13 ноябрь 1745 елда Франциядә билдәле педагог Валентин Гаюи суқырлар өчен берничә мәктәп һәм эш урыннары ача. Бөтендөнья саламәтлекне саклау берләшмәсе бу көнне Күзе күр-мәүчеләр көне дип атый. (По решению Всемирной организации здравоохранения именно эта дата отмечается как День слепых).

1807 елдан башлап Русиядә лә император Александр I мондый мәктәпләрне ача.

1925 елдан башлап Башкортстанда да мондый оешма барлыкка килә.

(В Башкортостане в декабре 1925 года была создана Башкирская республиканская организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Организация насчитывает около 5938 членов).

Шәриф Еникеев татар телендә Брайль системасы буенча алфавит төзи. 1939 елның 1 декабреннән башлап, шуның буенча татар телендә сукурлар өчен китаплар басыла.

Укучыларның проект эшен яклавы.

Бер укучы эсәрнең кыскача эчтәлегә белән таныштырып үтә.

II. Ял минуты. Талгын музыка. Кышкы урман.

Барыбыз да бастык. Күзләрегезне йомыгыз. Без сезнең белән кышкы урман буйлап китеп барабыз. Нинди матур кышкы урман. Тирә-якта биек-биек агачлар. Алар ак шәлләргә төренгән. Агачлардан көч һәм куат сорыйк. Урманда тынлык. Тыныч кына кар ява. Кулларыбызны сузып яуган карны тотыйк. Кар бөртекләре йомшак кына учларга ята һәм эри, һава саф. Тын алуы иркен. Без сезнең белән көчле, ныклы һәм артабан эшнә дәвам итәргә эзер. Күзләребезне ачык. Утырыгыз.

III. Сүзлек эше.

Форсат – случай.

Көнне сындыргандай итте – стало чуть потеплее.

Могжиза – чудо.

Сәләт – способность.

Түгәрәк әгъзалары – члены кружка.

Тексттан аерым урыннарны уку.

1. Ни өчен Солтангәрәй үкенеп куя?

Таң атканда, кояш чыкканда бар табигать бигрәк матур була.

2. Ни өчен бу сорауларга жавапны әтисе дә, берсе дә белми?

Кешеләр надан, уку булмаган.

3. Ни сәбәпле Кармак Солтангәрәйгә караганда остарак кәрзиннәр үрә?

Һәркемнең үзе яратып башкарган эше була. Солтангәрәй күнелен укуга бирә.

4. Суқырларны нинди һөнәрләргә өйрәтәләр?

Кәрзин үрү, чабата үрү, укырга, щетка ясарга, драмтүгәрәккә йөриләр, баянда уйнарга, артистлыкка да өйрәтәләр, жырчыларны табып алалар.

5. Тормышта шундый кешеләр турында укыганыгыз, ишеткәнегез бармы?

Бер укучы проект эшен күрсәтә.

Һөнәре бар югалмас. С ремеслом не пропадешь.

Һөнәре булса, тырышкан юлда калмас.

Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс.

IV. Тест үткәрү.

1. Шәриф Еникеев ничәнче елда туган?

А) 1908; Б) 1911; В) 1913.

2. Солтангәрәй йокыдан ни өчен бик иртә тора?

А) ул көтүче; Б) ул кунакка барырга тиеш; В) аның температурасы югары, авырый.

3. Солтангәрәй ни сәбәпле суқырая?

А) күз авыруы белән авырый; Б) итче Хәсән кыйната; В) ялгыш күзе белән чыбыкка төртелә.

4. Итче Хәсән Батыргәрәй абзыйдан ничек үч ала?

А) сыерны табып суя да, итен сата; Б) Батыргәрәй абзый штраф түли; В) югалган сыер урынына икенчене бирергә тиеш булалар.

5. Лотфулла бабай ни өчен тагын бер-ике көн булса да торырга куша?

А) чабаталарны үрешүен сорый. Б) бабай авырып тора. В) буран чыгып тора.

6. Солтангәрәй күпме вакыт түшәктә авырып ята?

А) 15 көн; Б) 1 ай; В) 1 атна.

7. Солтангәрәйгә шәһәргә килеп кергәч тә, ни өчен бик нык кыен була?

А) русча сүзләрне аңламый; Б) этен югалта; В) эзлэгән кешесен тапмый.

8. Солтангэрэйнең дуһы кем белән таныша?

А) жырчы кыз Миңзифа белән; Б) туганнары белән.

9. Солтангэрэйнең хатыны кем булып эшли?

А) укытучы; Б) күз врачы; В) сатучы.

10. Солтангэрэй нинди предметтан укыта?

А) география; Б) әдәбият; В) тарих.

V. Йомгаклау. Рефлексия.

Шулай итеп, бүгенге дәрестә нинди теманы үзләштердек?

Язучының 105 елына арнап, рус телендә Брайль системасы буенча «Солтангэрэйнең язмышы» әсәре басыла. Әсәр бервакытта да бирешмәскә өйрәтә...

VI. Өй эше.

Хикәянең әчтәлеген сөйләргә;

геройлар безнең арада (кечкенә инша);

әсәрнең әчтәлеге буенча презентация төзү.

VII. Белемнәрне бәяләү.

- Укучылар, бүген дәрестә барыгыз да бик тырыш булдыгыз.

- Теманы аңладым, иптәшемә аңлата алам дип уйласагыз, үзегезгә «5» билгесе куегыз.

- Теманы аңладым, ләкин аңлатырга авыр дип уйласагыз, «4» ле билгесе куегыз.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Конспект урока по истории в 9-11 классах
«Моя Россия. Свобода»

Абашкина Ольга Александровна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Лицей № 6» им. Н.Д. Сафина,
методист МБОУ ДО «НИМЦ», г. Уфа;

Байтимилова Галина Надировна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3»
им. А.М. Горького, г. Уфа;

Мищенко Светлана Николаевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ Школа № 18, г. Уфа.

Цели урока:

Учебная: способствовать формированию правовых компетенций учащихся в вопросах знаний Конституционных прав и обязанностей, прав и обязанностей родителей и детей в рамках КоАП Российской Федерации.

Развивающая: способствовать формированию у учащихся рациональных приемов и способов мышления, развитие познавательной активности, внимания, культуры речи, культуры поведения.

Воспитательная: воспитывать у обучающихся уважение к Конституции РФ, законам РФ, правам и обязанностям граждан РФ.

После изучения темы учащиеся должны:

знать: права и обязанности родителей и детей в рамках Конституции Российской Федерации, КоАП РФ.

уметь: применять правовые знания о правах и обязанностях родителей и детей в конкретных жизненных ситуациях.

Формируемые компетенции.

Результатом освоения содержания урока является создание условий для овладения общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- анализировать жизненную ситуацию, осуществлять ее анализ, давать оценку, контролировать свое поведение;
- осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для принятия правильного решения в жизненной ситуации;
- принимать правильные решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Тип урока: формирование новых знаний и умений правомерного поведения.

Методы: разбор ситуации, беседа, индивидуальная и групповая работа учащихся, работа с документами.

Обнащение: раздаточный материал, интерактивная доска, компьютер.

Ход урока.

Учитель: Жизнь – это выбор. Иногда ты даже не замечаешь, что тебе приходится его делать. Но бывают ситуации, от которых зависит твое будущее, и тебе самому решать, как поступать. Делать выбор – это сложно и ответственно. Наиболее важной ценностью для человека всегда являлась свобода.

Задание: Составьте ассоциативный ряд к слову «свобода». (Понятия, с которыми вы связываете термин «свобода»). Свой ответ аргументируйте. (3 минуты).

(Вариант ответа: Свобода – выбор – ответственность).

Задание: Вам представлены высказывания о свободе. Что их объединяет?

1. «Свобода не в том, чтобы не сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой» Ф.М. Достоевский.

2. «Свобода положена далеко не всем, это привилегия культурных людей».

3. «Свободным может быть только человек, способный на самоограничение» А. Запесоцкий.

Выслушиваются ответы учащихся. (*Вариант ответа: Нет абсолютной свободы. Свобода связана с ограничениями.*)

Вывод: Свобода выбора и ответственность – это единство противоположностей. Единство состоит в том, что друг без друга противоположностей не бывает.

Учитель: В Конституции Российской Федерации, глава 2, целиком посвящена правам, свободам и обязанностям человека и гражданина. Эти права подразделяются на:

- политические,
- экономические,
- культурные права.

Люди должны соотносить право каждого по отношению к друг другу, осознавая единство прав и обязанностей.

Человеческая свобода – это ограничения. Это сложно, человек в любом случае поступает своими интересами. Но человек потому и является человеком, что может усмирять свое эго. Свобода есть там, где есть выбор. Но только свобода выбора порождает ответственность личности за принятое решение и поступки, являющиеся его следствием. Свобода и ответственность – две стороны сознательной деятельности человека. Свобода порождает ответственность, ответственность направляет свободу.

Люди часто понимают свободу как вседозволенность. На самом деле свобода – это ответственность.

Жизненные ситуации зачастую ставят нас перед выбором. Каждый выбор влечет за собой определенную ответственность.

Практическая работа.

Учитель: Предлагаем вам разобрать следующие ситуации и заполнить таблицу. Работу можно организовать в парах, в группах и индивидуально – на выбор учителя.

Рабочий лист (*Учащиеся выполняют работу, заполняя таблицу*).

Примеры административных правонарушений	Виды административных проступков	Наказание за административные правонарушения
Гражданин А. выражался нецензурными словами в общественном транспорте. Стал оказывать сопротивление работнику полиции, который был вызван пассажирами	Мелкое хулиганство, злостное неповиновение работнику полиции	
В международном аэропорту города Н. гражданин А. проходил таможенный контроль. В таможенной декларации он не указал 4 изделия из золота с бриллиантами.	Контрабанда	
Директор краеведческого музея держал экспонаты, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны (винтовки, пистолеты, миномет и др.) в подсобке, в результате чего часть экспонатов была похищена	Нарушение правил хранения огнестрельного оружия	
Призывы и уведомления «ООО «Белое облако» о том, что дети 2007 года рождения и старше приглашаются завтра в 15.00 в парк Земляничный на несанкционированный митинг. Будем размахивать флагами и петь революционные песни. Ждем вас!». Информация была размещена в социальных сетях.	Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования,	

Образец Рабочего листа для учителя

Примеры административных правонарушений	Виды административных проступков	Наказание за административные правонарушения
<p>Гражданин А. выражался нецензурными словами в общественном транспорте. Стал оказывать сопротивление работнику полиции, который был вызван пассажирами</p>	<p>Мелкое хулиганство, злостное неповиновение работнику милиции,</p>	<p>Ст. 20.1 КоАП Административный штраф, административный арест</p> <ul style="list-style-type: none"> - влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток; - влекут наложение административного штрафа в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток
<p>В международном аэропорту города Н. гражданин А. проходил таможенный контроль. В таможенной декларации он не указал 4 изделия из золота с бриллиантами</p>	<p>Контрабанда</p>	<p>Ст. 16.2 КоАП Административный штраф</p> <ul style="list-style-type: none"> - влечет наложение административного штрафа на граждан и юридических лиц в размере от одной второй до двукратного размера стоимости товаров, явившихся предметами административного правонарушения, с их конфискацией или без таковой либо конфискацию предметов административного правонарушения; на должностных лиц – от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей
<p>Директор краеведческого музея держал экспонаты, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны (винтовки, пистолеты, миномет и др.) в подсобке, в результате чего часть экспонатов была похищена</p>	<p>Нарушение правил хранения огнестрельного оружия</p>	<p>Ст. 20.8.5 КоАП Административный штраф</p>

<p>Призывы и уведомления «ООО «Белое облако» о том, что дети 2007 года рождения и старше приглашаются завтра в 15.00 в парк Земляничный на несанкционированный митинг. Будем размахивать флагами и петь революционные песни. Ждем вас!”. Информация была размещена в социальных сетях</p>	<p>Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования</p>	<p>Ст. 20.2 КоАП Нарушение организатором публичного мероприятия – административного штрафа на граждан в размере от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей или обязательные работы на срок до сорока часов; на должностных лиц – от пятнадцати тысяч до тридцати тысяч рублей; на юридических лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей. Вовлечение несовершеннолетнего в участие в несанкционированных собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях или пикетированиях, если это действие не содержит уголовно наказуемого деяния, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей, или обязательные работы на срок от двадцати до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток; на должностных лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от двухсот пятидесяти тысяч до пятисот тысяч рублей.</p> <p>Ст. 212 УК – максимальное наказание за призывы выйти на улицу, подталкивание подростков к массовым беспорядкам и соответственно подставление их под дубинки полиции, предусматривается лишением свободы от 5 до 7 лет. Участие от 3-8 лет. Прохождение лицом специального обучения от 5-10 лет.</p> <p>Ст. 212.1 УК – неоднократное нарушение. Штраф от 600 000 – 1000 000 руб / обязательные работы 480 часов / лишение свободы до 5 лет</p>
---	--	---

Учитель: Анализируя ситуации, обратите внимание на наказания. За какое правонарушение предусмотрены самые жесткие наказания? *(За нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования).*

Учитель: Почему? Выслушиваются ответы школьников. Анализируются. Обобщаются. Делается вывод *(Вывод делается на основании обсуждения ответов школьников)*. **Вывод: Это самое опасное для общества правонарушение из обсуждаемых.**

Учитель: Давайте задумаемся – Чем опасно данное правонарушение:

1. Для общества...
2. Для отдельного человека, участвующего в митинге...
3. Для человека – случайного прохожего...
4. Для бизнеса, рядом с местом происходящих событий....

(Предполагаемые варианты ответов школьников:

- убийство,

- причинение тяжкого вреда здоровью,

- умышленное уничтожение или повреждение имущества,

- хулиганство,

- вандализм,

- приведение в негодность транспортных средств и путей сообщения).

Учитель: За подобные деяния предусмотрена уголовная ответственность, которая за данные правонарушения наступает с **14 лет**.

Учитель: Имеют ли право граждане РФ участвовать в митингах? *(Да)*.

Учитель: Совершенно верно. Согласно Конституции РФ, статья 31, «Граждане РФ имеют право собираться мирно **без оружия**, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирования. **Но митинги и шествия не должны ущемлять права и свободы третьих лиц**» (других людей, не принимающих участие в митинге). **Поэтому их проводят с учетом ряда законодательных ограничений. Ограничения прописаны в ФЗ**

№ 54 от 2004 года «О собраниях, митингах, шествиях и пикетированиях».

Давайте познакомимся с требованиями, которые законодательство предъявляет при организации и проведении митингов.

Для организации митинга должны соблюдаться требования:

1. Уведомление в органы исполнительной власти (10-15 дней в зависимости от мероприятия).

2. Согласие органа исполнительной власти о месте и времени мероприятия (сообщение за 3 дня).

3. Организаторы обязаны предоставить органам исполнительной власти регламент проведения митинга, расписание, почасовой план, ответственные лица, используемые транспортные средства.

Учитель: При несоблюдении указанных требований митинг является несанкционированным. (*слайд*).

Вывод: Значит, в нашей ситуации митинг незаконный. Участие в нем – правонарушение.

Учитель: В зависимости от тяжести правонарушений за участие в несанкционированном митинге предусмотрена **административная и уголовная ответственность.**

Участника митинга могут оштрафовать, принудить к обязательным работам, даже лишить свободы. Давайте познакомимся с мерами юридической ответственности за участие в несанкционированных митингах (*школьникам предлагается познакомиться с мерами юридической ответственности за участие в несанкционированных митингах. Школьникам раздаются таблица для работы*).

Проступок	Правовая норма	Наказание
Нарушение участником порядка проведения митинга	Часть 5 статья 20.2 КоАП РФ	10-20 тысяч руб. или обязательные работы до 40 часов
Действия, повлекшие причинение вреда здоровью и имуществу	Часть 6 статья 20.2 КоАП РФ	150-300 тысяч рублей или обязательные работы до 200 часов или арест до 15 суток

Участие в несанкционированном митинге, повлекшим нарушение транспортной инфраструктуры, связи, помехи при движении пешеходов и доступе к жилым помещениям	Часть 6.1 статья 20.2 КоАП РФ	10-20 тысяч рублей или обязательные работы до 100 часов или арест 15 суток
Повторное участие в несанкционированном митинге	Статья 212.1 УК РФ	Штраф 600 тысяч – 1 млн рублей или в виде дохода осужденного за 2-3 года или обязательные работы на 480 часов или исправительные работы на 1-2 года или лишение свободы на срок до 5 лет
Применение насилия в отношении представителя власти, правоохранителя	Статья 318 УК РФ	Лишение свободы до 5 лет
Несовершеннолетний участник	Статья 20.2 КоАП РФ Статья 5.35 КоАП РФ Статья 212.1 УК РФ	Ответственность несут родители: штраф 10-20 тысяч рублей или обязательные работы на срок до 50 часов, постановка на учет в КДН, обязанность компенсировать ущерб, нанесенный несовершеннолетним (вред здоровью или имуществу – штраф до 300 тысяч рублей или 200 часов обязательной работы или арест до 30 суток)

Учитель: Штраф не самое страшное наказание, которое грозит участнику несанкционированного митинга. Такой поступок может иметь далеко идущие косвенные последствия: у нарушителя могут возникнуть сложности при устройстве на работу, особенно в правоохранительные органы, спецслужбы, на государственную службу и госкорпорации, а также может стать барьером для выезда за границу. Правоохранители передают информацию

об участии в несанкционированных митингах в школы и ВУЗы.

- А как в других странах? Есть ли аналогичные ситуации за рубежом? (**показывается видеоролик**).

Учитель: Какой можно сделать вывод по просмотренному материалу (*Во всех государствах существует юридическая ответственность за участие в несанкционированных митингах*).

Учитель: Что необходимо сделать, чтоб избежать таких негативных последствий? (*соблюдать закон*).

Учитель: Как узнать, согласован митинг или нет? (*Выслушиваются предположения школьников. Затем дается ответ учителем*).

1. Ознакомиться с публикациями в официальных СМИ.

2. Уточнить данный вопрос у организаторов акции в социальных сетях или по имеющимся контактам.

Учитель: Человек современного общества постоянно находится в ситуации выбора своих поступков и действий, реализуя свои права. Но важно помнить, что свобода выбора всегда связана с ответственностью. Быть ответственным значит думать о других, о последствиях своих действий, не нанесут ли они ущерб другому человеку.

Учитель: Все люди имеют право выражать свою точку зрения в тех рамках, которые предусмотрены законом. Всё, что выходит за рамки закона, не просто контрпродуктивно, а опасно.

Домашнее задание: напишите сочинение на тему «Обязанность без права есть рабство, право без обязанности есть анархия?». (Ф Ламенне).

Приложения

Документы к Рабочему листу.

(Документы раздаются всем обучающимся и остаются у школьников. Можно предложить данный материал вклеить в рабочие тетради учеников).

1. Кодекс об административных правонарушениях РФ. (КоАП РФ) Статья 20.1.

Мелкое хулиганство.

1. Мелкое хулиганство, то есть нарушение общественного

порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества, – влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

2. Те же действия, сопряженные с неповиновением законному требованию представителя власти либо иного лица, исполняющего обязанности по охране общественного порядка или пресекающего нарушение общественного порядка, – влекут наложение административного штрафа в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

2. Кодекс об административных правонарушениях РФ. (КоАП РФ) Статья 20.8.

Нарушение правил производства, приобретения, продажи, передачи, хранения, перевозки, ношения, коллекционирования, экспонирования, уничтожения или учета оружия и патронов к нему, а также нарушение правил производства, продажи, хранения, уничтожения или учета взрывчатых веществ и взрывных устройств, пиротехнических изделий, порядка выдачи свидетельства о прохождении подготовки и проверки знания правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием или медицинских заключений об отсутствии противопоказаний к владению оружием.

5. Нарушение правил коллекционирования или экспонирования оружия и патронов к нему – влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до пяти тысяч рублей; на юридических лиц – от десяти тысяч до ста тысяч рублей либо административное приостановление их деятельности на срок до десяти суток.

3. Кодекс об административных правонарушениях РФ (КоАП РФ).

Статья 16.2. Не декларирование либо недостоверное декла-

рирование товаров.

1. Не декларирование по установленной форме товаров, подлежащих таможенному декларированию, влечет наложение административного штрафа на граждан и юридических лиц в размере от одной второй до двукратного размера стоимости товаров, явившихся предметами административного правонарушения, с их конфискацией или без таковой либо конфискацию предметов административного правонарушения; на должностных лиц – от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей.

4. Кодекс об административных правонарушениях РФ (КоАП РФ).

Статья 20.2 КоАП РФ Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования.

КоАП РФ Статья 20.2. Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования.

1. Нарушение организатором публичного мероприятия установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования, за исключением случаев, предусмотренных частями 2 - 4 настоящей статьи.

1.1. Вовлечение несовершеннолетнего в участие в несанкционированных собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях или пикетировании, если это действие не содержит уголовно наказуемого деяния, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей, или обязательные работы на срок от двадцати до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток; на должностных лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от двухсот пятидесяти тысяч до пятисот тысяч рублей.

2. Организация либо проведение публичного мероприятия без подачи в установленном порядке уведомления о проведении публичного мероприятия, за исключением случаев, предусмотренных частью 7 настоящей статьи, влечет наложение админи-

стративного штрафа на граждан в размере от двадцати тысяч до тридцати тысяч рублей, или обязательные работы на срок до пятидесяти часов, или административный арест на срок до десяти суток; на должностных лиц – от двадцати тысяч до сорока тысяч рублей; на юридических лиц – от семидесяти тысяч до двухсот тысяч рублей.

3. Действия (бездействие), предусмотренные частями 1 и 2 настоящей статьи, повлекшие создание помех функционированию объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, связи, движению пешеходов и (или) транспортных средств либо доступу граждан к жилым помещениям или объектам транспортной или социальной инфраструктуры либо превышение норм предельной заповняемости территории (помещения), если эти действия (бездействие) не содержат уголовно наказуемого деяния, влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей, или обязательные работы на срок до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток; на должностных лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от двухсот пятидесяти тысяч до пятисот тысяч рублей.

4. Действия (бездействие), предусмотренные частями 1 и 2 настоящей статьи, повлекшие причинение вреда здоровью человека или имуществу, если эти действия (бездействие) не содержат уголовно наказуемого деяния, влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей, или обязательные работы на срок до двухсот часов, или административный арест на срок до двадцати суток; на должностных лиц – от двухсот тысяч до шестисот тысяч рублей; на юридических лиц – от четырехсот тысяч до одного миллиона рублей.

5. Нарушение участником публичного мероприятия установленного порядка проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования, за исключением случаев, предусмотренных частью 6 настоящей статьи, влечет

наложение административного штрафа в размере от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей или обязательные работы на срок до сорока часов.

6. Действия (бездействие), предусмотренные частью 5 настоящей статьи, повлекшие причинение вреда здоровью человека или имуществу, если эти действия (бездействие) не содержат уголовно наказуемого деяния, влекут **наложение административного штрафа в размере от ста пятидесяти тысяч до трехсот тысяч рублей, или обязательные работы на срок до двухсот часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток.**

6.1. Участие в несанкционированных собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях или пикетировании, повлекших создание помех функционированию объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, связи, движению пешеходов и (или) транспортных средств либо доступу граждан к жилым помещениям или объектам транспортной или социальной инфраструктуры, **влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей, или обязательные работы на срок до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток; на должностных лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от двухсот тысяч до трехсот тысяч рублей.**

7. Организация либо проведение несанкционированных собраний, митингов, демонстраций, шествия или пикетирования в непосредственной близости от территории ядерной установки, радиационного источника или пункта хранения ядерных материалов и радиоактивных веществ либо активное участие в таких публичных мероприятиях, если это осложнило выполнение работниками указанных установки, источника или пункта своих служебных обязанностей или создало угрозу безопасности населения и окружающей среды, **влечет наложение административного штрафа в размере от ста пятидесяти тысяч до трехсот тысяч рублей или административный арест на срок**

до пятнадцати суток; на должностных лиц – от двухсот тысяч до шестисот тысяч рублей; на юридических лиц – от пятисот тысяч до одного миллиона рублей.

8. Повторное совершение административного правонарушения, предусмотренного частями 1-6.1 настоящей статьи, если это действие не содержит уголовно наказуемого деяния, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от ста пятидесяти тысяч до трехсот тысяч рублей, или обязательные работы на срок от сорока до двухсот часов, или административный арест на срок до тридцати суток; на должностных лиц – от двухсот тысяч до шестисот тысяч рублей; на юридических лиц - от пятисот тысяч до одного миллиона рублей.

Уголовный кодекс РФ.

УК РФ Статья 212. Массовые беспорядки.

1. Организация массовых беспорядков, сопровождавшихся насилием, погромами, поджогами, уничтожением имущества, применением оружия, взрывных устройств, взрывчатых, отравляющих либо иных веществ и предметов, представляющих опасность для окружающих, а также оказанием вооруженного сопротивления представителю власти, а равно подготовка лица для организации таких массовых беспорядков или участия в них – **наказываются лишением свободы на срок от восьми до пятнадцати лет.**

1.1. Склонение, вербовка или иное вовлечение лица в совершение действий, предусмотренных частью первой настоящей статьи, – наказываются штрафом в размере от трехсот тысяч до семисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период от двух до четырех лет либо без такового, либо принудительными работами на срок от двух до пяти лет, либо лишением свободы на срок от пяти до десяти лет.

2. Участие в массовых беспорядках, предусмотренных частью первой настоящей статьи, **наказывается лишением свободы на срок от трех до восьми лет.**

3. Призывы к массовым беспорядкам, предусмотренным частью первой настоящей статьи, или к участию в них, а равно призывы к насилию над гражданами – **наказываются ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.**

4. Прохождение лицом обучения, заведомо для обучающегося проводимого в целях организации массовых беспорядков либо участия в них, в том числе приобретение знаний, практических умений и навыков в ходе занятий по физической и психологической подготовке, при изучении способов организации массовых беспорядков, правил обращения с оружием, взрывными устройствами, взрывчатыми, отравляющими, а также иными веществами и предметами, представляющими опасность для окружающих, – **наказывается лишением свободы на срок от пяти до десяти лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей либо в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового.**

Примечание.

Лицо, совершившее преступление, предусмотренное частью четвертой настоящей статьи, освобождается от уголовной ответственности, если оно сообщило органам власти о прохождении обучения, заведомо для обучающегося проводимого в целях организации массовых беспорядков либо участия в них, способствовало раскрытию совершенного преступления или выявлению других лиц, прошедших такое обучение, осуществлявших, организовавших или финансировавших такое обучение, а также мест его проведения и если в его действиях не содержится иного состава преступления.

УК РФ Статья 212.1. Неоднократное нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования.

Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования, если это деяние совершено неоднократно, – **наказывается**

штрафом в размере от шестисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Примечание.

Нарушением установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования, совершенным лицом неоднократно, признается нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования, если это лицо ранее привлекалось к административной ответственности за совершение административных правонарушений, предусмотренных статьей 20.2 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, более двух раз в течение ста восьмидесяти дней.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

Методическая разработка урока химии в 8 классе «Многомерные дидактические инструменты как средство анализа портретов оксидов»

*Исмоилова Гулшода Сайидовна,
учитель химии МАОУ Школа № 98, г. Уфа.*

Современный урок – это конструирование активного взаимодействия учителя и учащихся, направленных на достижения поставленных целей и задач, обеспечивающих эффективность педагогического процесса на уроке.

В настоящее время важно научить ребенка – учиться, а это значит научить его добывать и применять свои знания в новых условиях. Изучая проблему: как сделать продуктивным и творческим процесс познания, ознакомилась с различными педагогическими технологиями, заинтересовалась логико-смысловыми моделями (ЛСМ). Модели развивают образное мышление, способствуют формированию восприятия любой информации в сжатой лаконичной форме (в виде узелков памяти). Данную технологию считаю актуальной в связи с тем, что использование моделей в обучении повышает активизацию мыслительной деятельности учащихся, способствует развитию творческих способностей.

В 2021 году на базе МБОУ Школа № 98 открыта опытно-экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» (научный руководитель д.п.н., профессор В.Э. Штейнберг). Ведется работа по теме «Реализация задач стандартов второго поколения на основе формирования у обучающихся универсальных учебных действий с помощью специальных дидактических средств». В рамках этой деятельности мы разрабатываем дидактические средства формирования УУД у учащихся и апробируем их. Один из вариантов такого вида работы мы пред-

лагаем. Это урок химии в 8 классе по исследованию портрета оксидов.

Для решения такой задачи мы обратились к технологии многомерных дидактических инструментов, позволяющей реализовать на занятии последовательную схему анализа творчества поэта. Поскольку такая форма работа знакома ученикам, логико-смысловая модель строится в течение урока.

Тип урока: знакомство с новым материалом.

Цели урока:

Образовательные:

- познакомить понятием «оксиды»;
- «исследовать» портрет оксидов;
- раскрыть свойства и строение оксидов;
- построить ЛСМ по теме.

Развивающие:

- помочь увидеть причинно-следственную связь строением и применением.

Воспитательные:

- формировать интерес к применению и их значение в жизни человечества.

Подготовка к уроку:

Учащиеся должны познакомиться с литературными данными по оксидам; прочитать параграф, попробовать самостоятельно записать и заполнить узелки по координатам.

Оборудование: Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, карточки, учебник, портрет-модель оксидов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Слово учителя.

Сегодня на уроке нам предстоит познакомиться с новыми понятиями и, чтобы Вы не заблудились, у вас на столах есть маршрутные листы. А сейчас хотелось бы спросить вас вот о чем:

II. Проверка домашнего задания.

Опрос у доски.

- Какие классы неорганических веществ вам уже известны?
- Приведите примеры простых и сложных веществ.
- Приведите примеры простых веществ металлов и неметаллов.
- Какие соединения называются бинарными?

III. Актуализация опорных знаний.

- Наверное, сложно переоценить значение веществ, которые мы будем сегодня изучать, для нашей планеты и для людей. Там где нет этих веществ, нет жизни.

Эти вещества знакомы нам с самого детства. Давайте же попробуем разгадать их секреты?

- Это газ, необходимый растениям для фотосинтеза. Это газ, выделяемый нами при выдохе (*углекислый газ*).

- Жидкость, без которой невозможно существование жизни на земле (*вода*).

- Этих данных вам достаточно, чтобы назвать мне тему урока?

- Молодцы! Теперь предлагаю Вам решить кроссворд, в котором повторим материал прошлых уроков, и ключевое слово приведет вас к теме сегодняшнего урока. Внимание на экран.

- *Частица, образованная из двух или большего числа атомов и способная к самостоятельному существованию...*

- *Способность атома химического элемента притягивать к себе общие электронные пары от атомов других химических элементов.*

- *Вещество, состоящее из атомов разных химических элементов называется ...?*

- *Это положительно или отрицательно заряженная частица, образованная из атома химического элемента в результате отдачи или присоединения электронов*

- *Он показывает число атомов в молекуле.*

- *Видю, справились с задачей.*

Первая группа говорит первую букву.

Вторая вторую и т.д.

ОКСИД.

Когда я говорю оксиды, у вас есть перед глазами целостная картина или портрет оксида? (*ответы детей*).

- Конечно, нет, и это мы можем исправить. Перед вами логико-смысловая модель сегодняшней темы, где написаны координаты нашего маршрута и подсказки в виде узелков, но нет название нашей темы. Давайте запишем в центре «Оксиды». Что мы должны получить в конце урока, дополняя эту модель? (*ответы*).

Да, итак, цель нашего занятия?

Цель данного урока – составление портрет понятия «оксиды».

- Какие нужно **задачи решить**, чтобы прийти к этой цели?

- Пойдем по координатам.

Говорят дети:

первое – дать характеристику оксидам,

второе – написать строение оксидов,

третье – понять, как мы дадим название новым веществам.

- Как вы заметили, остальные координаты ещё не определены, это также нам предстоит сделать.

У вас на столах лежат карточки с формулой соединений. Среди представленных формул, определите формулы бинарных соединений: Fe, CH₄, CuSO₄, CO₂, H₂O, KOH, Fe₂O₃, SO₂, HNO₃. (CO₂, CH₄, H₂O, Fe₂O₃, SO₂).

- Среди оставшихся формул найдите лишнюю формулу. Ответ объясните (CH₄, так как в состав не входит кислород).

- Что общего в оставшихся формулах?

Сложные вещества.

Состоят из 2 элементов.

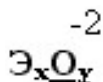
Одним из элементов является **кислород** (вывешивание терминов на доске).

Заполнение К-1.

- Попробуйте дать определение оксидам, опираясь на ключевые слова на доске. (**Оксиды – сложные вещества, состоящие из двух элементов, одним из которых является кислород**).

Сравним ваше определение с определением в учебнике (параграф 18 стр. 91). (Оксиды – сложные химические вещества, состоящие из двух химических элементов, один из которых в степени окисления: -2).

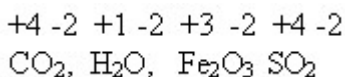
- Чем отличается ваше определение оксидов от определения в учебнике? (в определении учебника указана степень окисления кислорода). Это важная деталь для оксидов. Теперь составим общую формулу для всех оксидов (на доске и в тетради):



- Вернёмся к формулам оксидов.

Задание № 1. Первый я показываю, 2 и 3 решаем парно, последнее на самоанализ.

- Определите степени окисления каждого элемента в формулах соединений:



- Молодцы! С заданием справились. Можно идти дальше.

Задание № 2. Строение оксидов (типы связей). Заполнение К-2:

- Внимательно посмотрите на формулы соединений и скажите мне, какие типы связей характерны для оксидов? (*Ковалентно-полярная и ионная*).

Всё правильно!

- Давайте дополним содержание нашей конструкции.

Задание № 3. Названия оксидов. (Номенклатура). Заполнение К-3:

(*Объяснение учителя с элементами беседы. Выполнение упражнения на доске и в тетради*).

- Сейчас мы научимся давать названия оксидам.

Давайте я дам название первому оксиду, а остальные попробуйте самостоятельно!

CO_2 – оксид углерода четырёхвалентного элемента.

CO_2 – оксид углерода (IV).

SiO_2 – речной песок.

H_2O – вода.

Задание № 4. Физические свойства. Заполнение К-4:

- Физические свойства оксидов разнообразны. А мы с Вами попробуем назвать основные. Далеко идти не будем, разберем на примере прошлого задания, какие могут быть оксиды. Смотрите внимательнее, в чем у них разница, кроме формулы и состава?

Оксиды:

газообразные;

жидкие;

твёрдые.

- Давайте дополним новой информацией наши координаты.

Задание № 5. Классификация оксидов. Заполнение К-5:

- В начале урока вы сказали, что простые вещества бывают неметаллы и металлы, то есть имеют свою классификацию. А как Вы думаете, имеют ли свою классификацию оксиды, как класс неорганических соединений? (*Да*).

- Да имеют, верный ответ.

Сейчас я запишу вам несколько примеров оксидов с разными химическими элементами, Вам придется их группировать по некоторой схожести между собой.

1. CaO . 2. ZnO . 3. Na_2O . 4. Al_2O_3 . 5. CO_2 . 6. SO_2 .

- Если затрудняетесь ответить, то используйте таблицу Менделеева. Обратите внимание на то, каким цветом обозначены химические элементы, входящие в состав оксидов? (*черным, зеленым и красным*). Такие оксиды в целом называются солеобразующими. И они делятся на подгруппы: основные, кислотные и амфотерные. Хорошо, Вам известно, что всё на земле имеет свою противоположность, как, например, зима и лето, желание и нежелание и

т.д.? Исходя из этих познаний, можем сказать, что и СОЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ОКСИДЫ имеют свою противоположность? Какую? Правильно – НЕСОЛЕОБРАЗУЮЩИЕ. В их число входит всего лишь 4 представителя – это Давайте дополним нашу конструкцию (*заполняем 5 навигатор – классификация*).

Задание № 6. Получение (заполнение К-6):

- Самый простой способ – это реакции простых веществ с кислородом. Да, любого химического элемента с таблицы Менделеева за исключением золота и платины и инертных газов. Реакция называется ГОРЕНИЕ.

Запишем пример: $C + O_2 = CO_2$.

Также их можно получить разложением сложных веществ под воздействием температуры, например, карбонат кальция (мела) дает нам CO_2 и H_2O .

1. Взаимодействие простых веществ с кислородом:

металл или неметалл + O_2 = Оксид.



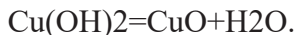
2. Разложение некоторых оксокислот:

Оксокислота = кислотный оксид + H_2O .



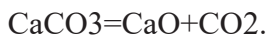
3. Разложение нерастворимых оснований:

Нерастворимое основание = основной оксид + H_2O ;



4. Разложение некоторых солей:

Соль = основной оксид + кислотный оксид.



Задание № 7. Применение (заполнение К-7):

Оксиды используются в самых разных отраслях народного хозяйства:

в промышленности, используются в качестве сырья;

в строительстве, при получении других веществ;

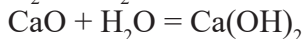
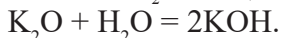
в медицине;

в быту;

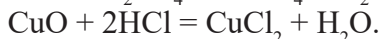
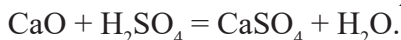
в качестве пигментов в производстве красок и эмалей.

Задание № 8. Химические свойства (заполнение К-8):

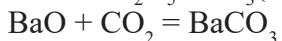
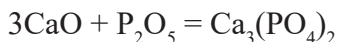
1. Оксиды щелочных и щелочноземельных металлов взаимодействуют с водой с образованием щелочей:



2. Общим свойством всех основных оксидов является их способность взаимодействовать с кислотами с образованием соли и воды:

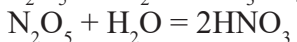
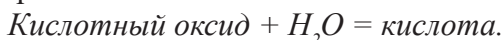


3. Основные оксиды взаимодействуют с кислотными оксидами с образованием солей:

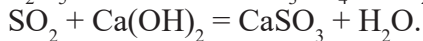
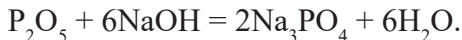


Химические свойства кислотных оксидов.

1. Большинство кислотных оксидов взаимодействуют с водой с образованием кислоты:

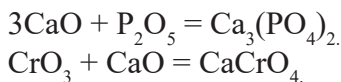


2. Общим свойством всех кислотных оксидов является их способность взаимодействовать с основаниями с образованием соли и воды:



3. Кислотные оксиды взаимодействуют с основными оксидами с образованием солей (при нагревании).

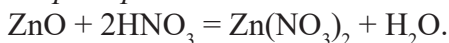




Химические свойства амфотерных оксидов.

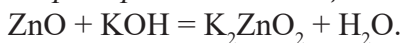
1. Амфотерные оксиды взаимодействуют с кислотами с образованием солей и воды – проявляют свойства основных оксидов.

Амфотерный оксид + кислота = соль + H₂O.



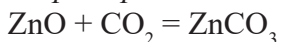
2. Амфотерные оксиды взаимодействуют со щелочами с образованием солей и воды – проявляют свойства кислотных оксидов.

Амфотерный оксид + щелочь = соль + H₂O.



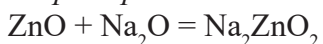
3. Амфотерные оксиды **при нагревании** взаимодействуют с кислотными оксидами с образованием солей.

Амфотерный оксид + кислотный оксид = соль.



4. Амфотерные оксиды **при нагревании** взаимодействуют с основными оксидами с образованием солей.

Амфотерный оксид + основной оксид = соль.



Чтение созданной ЛСМ.

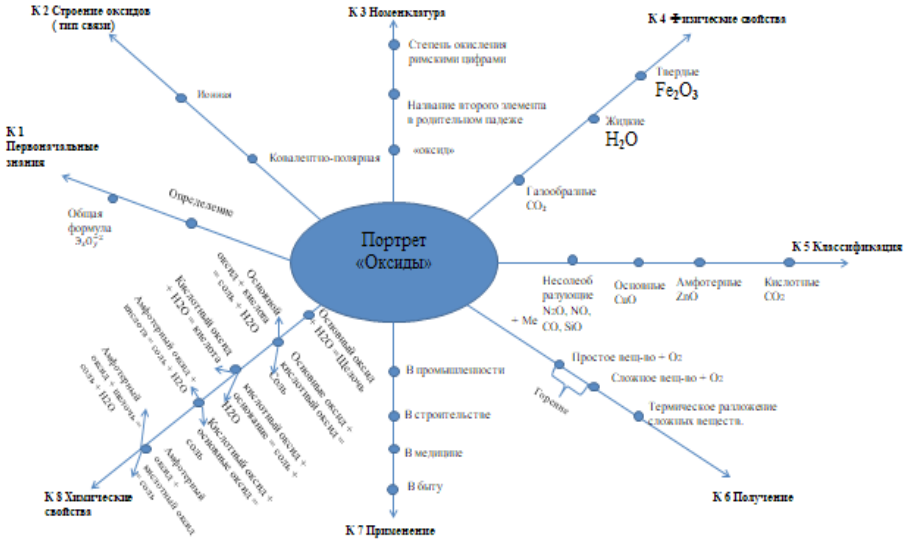
- На этой схеме отразился портрет «Оксидов». И мы видим все причинно-следственные связи строения и свойств.

Подведение итогов.

IV. Домашнее задание:

- Написать творческую работу: изучив литературные источники, заполнить ЛСМ «Химические свойства кислотных оксидов».

Портрет «Оксиды». Анализ свойств.



Конспект урока комплексного применения знаний «А.П. Бородин – жизнь в науке и искусстве»

*Авакумова Людмила Николаевна,
учитель биологии и химии
МАОУ «Гимназия № 82», г. Уфа.*

Цель урока: донести до учащихся значимость А.П. Бородина в науке и искусстве. Обобщить и углубить знания по теме «Альдегиды и кетоны». Закрепить учения и навыки проведения практических работ.

Оборудование: Таблицы, $CuSO_4$, $NaOH$, альдегиды, $AgNO_3$, NH_4OH , пробирки, спиртовка, держатели, выставка работ А.П. Бородина.

Тип урока: урок комплексного применения знаний.

Ход урока.

Учитель химии: Здравствуйте! У нас сегодня урок по теме «А.П. Бородин – жизнь в науке и искусстве». Откройте тетради и записывайте тему урока. В конце урока вас ждет викторина.

Учитель музыки: Звучит «Богатырская симфония». Рассказ о биографии А.П. Бородина как композитора.

Сочинение оперы «Князь Игорь» он начал еще в конце 60-х годов и растянулась она на 18 лет – вплоть до самой смерти. Бородин неожиданно скончался 15 февраля 1887 году.

Учитель химии: Русский химик-органик. Родился в Царском селе (ныне город Пушкин Ленинградской области), окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге в 1856 году. С 1856 года работал в военном госпитале в Петербурге, в 1859 – 1862 годах в химических лабораториях Гейдельберга, Парижа и Пизы. В 1862 – 1887 годах в Медико-хирургической академии в Петербурге и одновременно в 1872 – 1887 годах на женских врачебных курсах. Основная область исследования – органический синтез. Разработал способы получения бромзамещенных жирных кислот (1861) и фторангидридов органических кислот (1862). Исследовал (1863 – 1873) продукты конденсации альдегидов, одновременно с Ш.А. Вюрцем осуществил (1872) альдольную конденсацию. В начале 1870 года немецкий ученый Ф.А. Кекдли упрекал Бородина в том, что тот, якобы, заимствовал у него идею работы в этой области. Ребята, кто знает, какие открытия сделал А. Бородин?

Ученик 1: В мае 1872 года Бородин выступил на заседании Русского химического общества с тремя докладами:

- о конденсации альдегидов;
- о физико-химических свойствах и условиях образования открытого им нового химического соединения, получившего в органической химии название «альдоль».

Учитель химии: Напишите уравнения реакций полимеризации и поликонденсации.

Ученик 2:

1. Линейная полимеризация. При испарении или длительном стоянии раствора формальдегида происходит образование полимера с $n = 8 - 100$ – параформальдегида.

2. Циклическая полимеризация. Триммер метанала получается при перегонке подкисленного раствора формальдегида с образованием триоксиметилена.

3. Поликонденсация. В кислой или щелочной среде при нагревании формальдегид образует с фенолом высокомолекулярные продукты – фенолформальдегидные смолы различного строения, которые используются для получения пластических масс (фенопластов).

Ученик 3: В домашних условиях А. Бородин открыл гликолевую кислоту $\text{HOCH}_2 - \text{COOH}$. Она

получила широкое применение в протраве при крашении шерсти, как заменитель минеральных кислот, при дублении кож, для чистки паровых котлов, для травления литографических пластин, компонент ванн при электрополировке стали и меди.

Ученик 4: Альдоль – применяется в синтезе антиоксидантов, ускорителей вулканизации, фунгицидов, 1,3-бутиленгликоля, н-бутанола, компонент при кадмировании в гальванотехнике, компонент растворителей для ацетатов целлюлозы и полиграфических красок, флотореагент.

Учитель музыки: Музыка тянула его к себе с не меньшей силой. Музыка и химия были две основные его цели, и он не знал какой из них отдать предпочтение.

Учитель химии: Мы проходили кислородосодержащие органические соединения, в том числе и альдегиды и кетоны. Давайте попробуем осуществить качественную реакцию на альдегиды. (Напевая).

Вариант 1. Взаимодействие с аммиачным раствором оксида серебра (I) – «реакция серебряного зеркала».

В пробирке наливают 2-3 мл 1%-ного раствора нитрата серебра и небольшими порциями добавляют 10%-ный раствор аммиака до полного растворения образующегося вначале серого осадка оксида

серебра. К полученному раствору комплексного соединения приливают 1-2 мл раствора альдегида. Поскольку, как правило, формалина в школьной лаборатории нет, можно использовать 2%-ный раствор глюкозы в порошке или в ампулах продается в аптеке. Для получения ровного зеркального налета пробирку следует держать вертикально и вращать вокруг пламени горелки, нагревая не дно, а стенки. Избегать закипания жидкости!

В 1881 г. немецкий химик Бернгард Толленс предложил использовать для обнаружения в растворе соединений с альдегидной группой комплексное соединение серебра. При добавлении к раствору нитрата серебра водного раствора аммиака происходит выпадение серо-черного осадка оксида, поскольку гидроксид серебра при обычных условиях не существует. Оксид серебра растворяется в избытке аммиачной воды, образуя комплексное соединение. Полученный бесцветный раствор и получил название реактива Толленса.

Вариант 2. В пробирке получают осадок гидроксида меди (II), добавляя к раствору сульфата меди (II) немного гидроксида натрия. В ту же пробирку приливают 3-4 мл раствора альдегида (с глюкозой опыт также получается замечательно) и нагревают. Смесь приобретает сначала бурый оттенок, а затем отчетливо виден кирпично-красный мелкокристаллический осадок оксида меди (I).

Учитель музыки: Звучит фрагмент из оперы «Князь Игорь».

Учитель химии: ВИКТОРИНА.

1. Что такое альдегиды? Брутто формула.

(Альдегиды – это органические соединения, молекулы которых содержат альдегидную группу, связанную с углеводородным радикалом. R-CHO).

2. Электронная и структурная формула.

3. Ближайшее окружение А.П. Бородина (композиторы)? *(Даргамыжский, Мусоргский, Балакирев, Римский-Корсаков).*

4. Номенклатура альдегидов *(3-Метилгексаналь, n-бутаналь, 2-Метилпропаналь).*

5. Изомерия (карточки) *(Изомеры гексаналя).*

6. Наиболее известные произведения А.П. Бородина *(Романс*

«Спящая княжна», «Море», Морская царевна», «Фальшивая нота», опера «Князь Игорь», либретто «Слово о полку Игореве»).

7. Физические свойства альдегидов (*Низшие альдегиды имеют резкий запах, высшие альдегиды, содержащие 8-12 атомов углерода – душистые вещества. Альдегиды с 1-3 атомами углерода хорошо растворяются в воде; с увеличением числа атомов углерода растворимость уменьшается. С1 – газ, С2-11 – жидкости, С12 – твердые вещества*).

8. Химические свойства альдегидов (*Реакции присоединения, окисления, полимеризации, поликонденсации*).

9. Основной состав членов «Могучей кучки»? (*Д. Менделеев, В. Савичев, В. Олевинский, А. Бородин, Н. Житинский*).

10. Применение альдегидов (*Полимеры, антисептик, формалин, лекарственные препараты, этанол, бутадииен, уксусная кислота, уксусный ангидрид, этилацетат, ацетаты целлюлозы, ацетатное волокно*).

Учитель музыки: Без Бородина химия выглядела бы неполной. Но такой же пустой осталась бы и русская музыка 19 века не появившись бы скромный российский гений: ученый-музыкант Александр Порфирьевич Бородин.

Конспект урока «Реализация системно-деятельностного подхода на уроке химии в 8 классе по теме «Гидроксиды неметаллов, кислоты»

*Баймиев Евгений Иванович,
учитель химии МАОУ
«Гимназия №16», г. Уфа.*

Реализацию системно-деятельностного подхода нового ФГОС через активную учебную деятельность рассмотрим через технологию организации урока С.Т. Сатбалдиной, по которой учебные действия на уроке состоят из ориентировочно-мотивационного, операционально-исполнительского рефлексивно-оценочного этапов. На данном уроке способ умственной деятельности по выводу

формул бинарных соединений преобразуется в способ составления формул всех кислородсодержащих кислот. Изучается после характеристики вещества на атомном, молекулярном и вещественном уровнях организации материи, общей характеристики сложных веществ и после изучения оксидов. При этом изучение веществ, а различных уровнях организации материи происходит через логико-смысловую модель: Состав (C_1) → Строение (C_2) → Свойства (C_3).

Цели и задачи урока:

Образовательные – через предметно-преобразующую деятельность учащихся сформировать у них понятия о гидроксидах неметаллов ($HeMeO$), о кислотах, о названиях кислот и о составе кислот.

Развивающие – на основе способа составления формул бинарных соединений вывести способ составления формул кислородсодержащих кислот.

Воспитательные – продолжать формировать умения адекватной самооценки на основе критериев, составленных учителем.

Демонстрация: выделение водорода при взаимодействии кислот с металлами и его обнаружение; рисунки лимона, зеленого яблока, щавеля, а также уксус, прогорклое масло.

Ход урока:

1. Ориентационно-мотивационный этап (ОМЭ). Идет актуализация способа составления формул бинарных соединений, происходит восхождение от конкретного способа к абстрактному и обратно – от абстрактного к конкретному способу.

На доске расчетная задача, решённая двумя способами (задача с двумя неизвестными).

Учитель: Какое вещество является продуктом реакции в решенной задаче и по какому признаку?

Ученик: Оксид меди, по составу и др. У.: В каждой группе придумайте и приведите по два примера оксидов металлов и неметаллов.

Учитель: Выбираем два химических элемента, один с положительной степенью окисления, другой – с отрицательной. Слева пишем символ элемента с положительной степенью окисления, справа – с отрицательной степенью окисления. Определяем степени окисления. Находим НОК по модулю. Вычисляем и составим индексы (*У доски ученик на основе названного способа составляет формулу CuO*).

Учитель: Все ли сложные вещества состоят из атомов двух элементов?

Ученик: Есть вещества, состоящие из атомов двух и более элементов.

Мотивация.

Учитель: Нужно ли знать эти вещества?

Ученик: Мы живем в мире веществ, нужно знать их состав, строение, свойства, чтобы правильно обращаться с ними, используя в жизни).

Вывод темы и целеполагание.

Учитель: О каких веществах мы сегодня будем говорить?

Ученик: О составе сложного вещества.

Учитель: Всех сложных веществ, да.

Ученик: Все сразу изучать нельзя, надо начинать с одного.

Учитель: У нас есть это сложное вещество?

Ученик: Нет, надо его получить.

Учитель: А как?

Ученик: Не знаю.

Учитель: Как мы получили оксиды?

Ученик: При взаимодействии простых веществ с кислородом.

Учитель: Какое вещество мы берем?

Ученик: Оксиды.

Учитель: Какие?

Ученик: Оксиды Me или HeMe .

Учитель: Давайте возьмем оксиды HeMe . И что изучим?

Ученик: Взаимодействие оксидов HeMe с H_2O . В результате мы получаем кислоты, которые еще называют гидроксиды неметаллов.

Учитель: И тогда какая будет цель урока?

Ученик: Изучения кислот, взаимодействия оксидов HeMe с H_2O .

Учитель: Значит, какая тема сегодняшнего урока?

Ученик: Гидроксиды неметаллов, кислоты.

2. *Операционно-исполнительный этап (ОИЭ).* Рассматривается взаимодействие оксида неметалла с молекулами воды. Начинается работа детей в группах, они обсуждают конкретные версии формул и готовятся и их защищать перед другими учащимися. Затем каждая группа защищает свои варианты решения проблемы у доски. Происходит содержательное общение и обобщение, как результат формируется способ умственной деятельности по составлению формул кислородосодержащих кислот. При этом происходит самооценка и самоконтроль.

Учитель: Какой оксид неметаллов мы берем для взаимодействия с водой.

Ученик: CO_2 , SO_3 , P_2O_5 .

Учитель: Давайте поработаем в группах. Попробуем вывести формулу вещества, используя известный нам способ составления формул бинарных соединений. Учащиеся при осмыслении выдвинутой ситуации убеждаются, что новая задача не может быть решена на основе наличного запаса способа умственного действия, и у них появится потребность в поиске нового способа действия по составлению формулы гидроксидов неметаллов – формулы кислот. При этом школьники используют рефлексивный контроль самооценку (см. таблицу 2).

Таблица 2.

Пример использования рефлексивного контроля

Ответ учеников по группам	1-я гр.: $\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{CH}_2\text{O}_3$	2-я гр.: $\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 = \text{H}_2\text{CO}_3$	3-я гр.: $\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 = \text{H}_2\text{CO}_3$
---------------------------	--	--	--

Оценка ответа	Усвоенный способ применяется слепо	Адекватный перенос учебных действий	Самостоятельная перестройка «старого» способа в соответствии с новой задачей
---------------	------------------------------------	-------------------------------------	--

Учитель: Почему слева Н, затем неметалл С и О?

Ученик: На основе увеличения электроотрицательности слева пишем символ атома Н, затем символ атома С, а справа – символ электроотрицательного атома О.

Учитель: Итак, формулу какого сложного вещества мы получили и каким образом ее составили?

Ученик: Формулу сложного вещества, состоящего из атомов трех элементов.

В беседе приходим к выводу, что мы переделали известный способ составления формул бинарных соединений в новый способ составления формул:

1. Выбираем элементы водород, НеМе (неметалл), кислород;
2. Слева пишем символ атома Н;
3. Середине пишем символ НеМе;
4. Справа пишем символ ат. О;
5. Определяем степени окисления элементов;
6. Сумму положительных степеней окисления доводим до четного числа;
7. Находим НОК по модулю;
8. Вычисляем и расставим индексы.

Учитель: Если свернем этот способ и закодируем его, то что получится?

Ученик: В-С-С-С-О-С-Н-В: ворона, сорока сообщили сове, о самом находчивом воробье.

Учитель: Что вам понравилось в вашей работе?

Ученик: Мы переделали известный способ, добавили два элемента, в середине пишем символ НеМе и сумму положительных степеней окисления доводим до четного числа, остальное то же, что и при составлении формул бинарных соединений. Один способ чуть изменили, получился уже другой способ. Это легко запо-

минается.

Учитель: А теперь составим формулы таких же сложных веществ, но уже образованных атомами Н НеМе О, где НеМе – N S Cl P. *Дети работают в группах и защищают свои проекты.*

Учитель: А вы не хотели бы узнать, как называются эти вещества. Для этого обратимся к уравнению: H_2O (гидро) + CO_2 (оксид) = H_2CO_3 (гидроксид). Напишем в ряд формулы выведенных нами сложных веществ. *Дети пишут: H_2CO_3 , H_2SO_4 , HNO_3 , HPO_3 , $HClO_4$.*

Учитель: Поищем всеобщее, особенное и единичное. Выявляем, что гидроксиды НеМе-ов состоят из атомов Н и О. Поэтому на их основе нельзя дать название гидroxидам НеМе. Это всеобщее. Также состоят из атомов НеМе. Но НеМе каждый раз другой – единичный. Отсюда гидроксид углерода, гидроксид азота и т.д.

Учитель: Такие вещества содержатся в природе и имеют вкус. А какой?

Учитель: Какой вкус у уксуса и как он называется по-другому?

Ученик: Кислый, уксусная кислота. У: А в лимоне, щавеле, в незрелом яблоке, в кислом молоке, в прогорклом масле какие кислоты? Д: Лимонная, щавелевая, яблочная, молочная, масляная кислоты.

Учитель: Ребята, выведенные нами формулы соответствуют кислотам, они ядовитые и их нельзя пробовать на вкус. Как их назовем?

Ученик: По Н и О нельзя, значит по названию НеМе.

Учитель: Попробуем. Д: Cl – хлорная, P – фосфорная, N – азотная, C – углеродная).

Ученик: Углеродную называют угольной – так принято. Что же такое кислота? Наблюдаем за опытом. Демонстрирую опыт взаимодействия Zn с pH_2SO_4 , собираю выделившийся газ и совместно с детьми определяем газ H_2 . Учащиеся в группах делают вывод: выходит H_2CO_3 , которая состоит из атомов Н и остается CO_3 , $HClO_4$ состоит из атомов Н и остается ClO_4 и т.д.

Учитель: Как назовем то, что остается?

Ученик: Остаток.

Учитель: Какой?

Ученик: Кислотный.

Далее следует работа с формулами кислот по нахождению в формулах символов водорода и кислотных остатков.

Учитель: Что же такое кислоты?

Ученик: Кислоты – сложные вещества, состоящие из атомов Н и кислотных остатков.

Учитель: Некоторые кислоты могут присоединять молекулу воды и тогда... $\text{HBO}_3 + \text{H}_2\text{O} = \text{H}_3\text{BO}_4$;

Метаборная кислота. Ортоборная кислота.



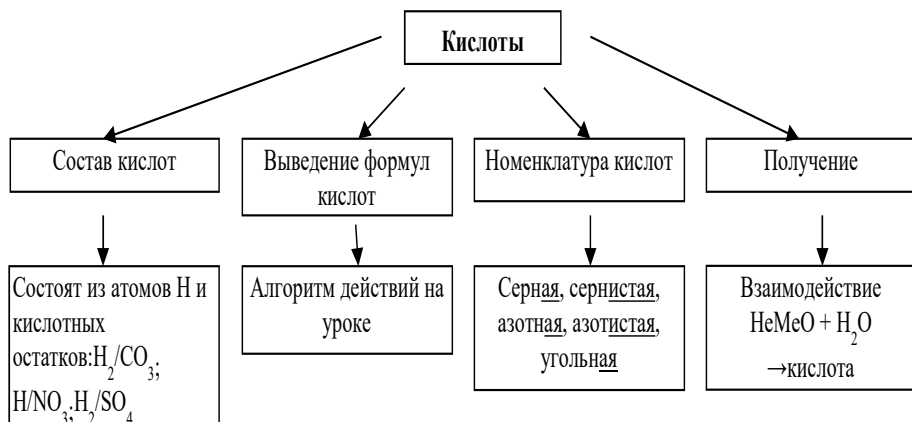
Мета- Орто- Мета- Орто-

Если один и тот же НеМе имеет разные степени окисления, то кислоты будут разные.

Учитель: Используя имеющийся способ, выведите формулы кислот НеМе серы +6 и серы +4, азота +5 и азота +3 (дети работают в группах, обсуждение у доски).

Рефлексивно-оценочный этап (РОЭ). Учащиеся моделируют содержание учебного материала (рис. 1), делают выводы, после чего идет самодиагностика изученного материала на основе выполнения заданий КИМ и даются задания на дом.

Рисунок 1. Моделирование изученного материала.



Задание на дом: 1) Заполнить таблицу 3:

Таблица 3. Краткая характеристика кислот

Формула кислоты	Название кислоты	Кислотный остаток

1) Сколько граммов Са взаимодействует с 1,6 г O_2 ? (*задачу решить двумя способами*).

Таким образом, приблизиться к воплощению идеи системно-деятельностного подхода в учебно-воспитательном процессе возможно через использование технологии организации урока РО в сочетании с элементами и методами других технологий, позволяющих развивать мышление, способности детей, превращая их в активные субъекты учебной деятельности.

Сокращения: ОИЭ – операционно-исполнительный этап; РО – развивающее обучение; РОЭ – рефлексивно-оценочный этап; СУД – способы умственных действий; У – учитель; УД – учебная деятельность; ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ</i>	
Доценко С. Ф. <i>Слоги и ударение</i>	4
Логинова С.В. <i>Космическое путешествие по солнечной системе. Обобщение и закрепление знаний по пройденному материалу</i>	8
Дилавинова З.Р. <i>Гласные буквы Я, я</i>	14
Васильева С.В. <i>Обобщение знаний об имени прилагательном</i>	20
Готовцева И.Е. <i>К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения, их характеристика</i>	25
Королева О.А. <i>Что такое Родина?</i>	35
Сафина Г.Н. <i>Все профессии важны</i>	42
Ахмадеева Р.С. <i>На что похожа наша планета?</i>	49
Ягудина Г.У. <i>Мир небесных тел</i>	59
Никольская О.В. <i>Милосердие. Забота о слабых</i>	63
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</i>	
Селюкова Е.И. <i>Переход слов из одной части речи в другую</i>	70
Сагитов Э.Р. <i>«Зачем я жил? Для какой цели я родился?». Главы «Княжна Мери», «Фаталист» романа М. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	77
Веселухина М.А. <i>М.Ю. Лермонтов и судьба его поколения. Дума</i>	97
Капранова Ю.А. <i>Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»</i>	105
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</i>	
Хэсэнова Э.С. <i>Мостай миззелендэ</i>	114
Фэтхетдинова Ф.Ә. <i>Башкорт аты</i>	121
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</i>	
Габдрахманова А.З. <i>Саннарны кабатлау</i>	127
Таһирова Л.Б. <i>Шәриф Еникеевның “Солтангәрәйнең язмышы” повесте»</i>	132
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ</i>	
Абашкина О.А., Байтимирова Г.Н., Мищенко С.Н. <i>Моя Россия. Свобода</i>	137
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ</i>	
Исмоилова Г.С. <i>Многомерные дидактические инструменты как средство анализа портретов оксидов</i>	154
Аввакумова Л.Н. <i>А.П. Бородин – жизнь в науке и искусстве</i>	163
Баймиев Е.И. <i>Гидроксиды неметаллов, кислоты</i>	167